

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
ÁREA DE HISTÓRIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

SELEÇÃO 2015
EDITAL

**DOUTORADO
(DINTER UFF/URCA)**

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: HISTÓRIA SOCIAL

A Universidade Federal Fluminense, UFF, em convênio com a Fundação Universidade Regional do Cariri, URCA, torna público, para conhecimento dos interessados, que estarão abertas as inscrições para as provas de seleção do Curso de Pós-Graduação em História (Doutorado Interinstitucional) conforme detalhado a seguir:

1. INSCRIÇÃO

1.1. As inscrições estarão abertas no período de **03 a 28 de agosto de 2015, no horário de 10:00 às 17:00 horas** no seguinte endereço:

**Fundação Universidade Regional do Cariri, URCA
Pró-reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa- PRPGP
Rua Cel. Antonio Luis, 1161, Bairro Pimenta
CEP 63.100-000 – Crato - CE
Tel.: (88) 3102-1291**

Podem candidatar-se docentes vinculados à URCA e professores e pesquisadores em atividade em instituições do Estado do Ceará.

1.2. O presente Edital prevê o preenchimento de **15 (quinze) vagas, sendo 8 (oito) para docentes da URCA e 7 (sete) professores e pesquisadores em atividade em instituições do Estado do Ceará:**

1.3. DOS DOCUMENTOS NECESSÁRIOS

1.4.1. -Ficha de Inscrição impressa (ANEXO I), a ser preferencialmente digitada, devendo ser obtida em formato rtf no site <http://www.historia.uff.br/stricto/convenios.php>.

1.4.2. -Cópia xerox da **Carteira de Identidade (RG)** e do **CPF**, para candidatos brasileiros, ou do **Passaporte**, para candidatos estrangeiros. A cópia do CPF só é obrigatória aso esta informação não conste do documento de identidade

conste do documento de identidade não há necessidade de cópia deste doc

1.4.3. - Cópia xerox frente e verso do **Diploma** ou da **Certidão de Conclusão de Curso de Graduação Reconhecido**.

1.4.3.1. A aceitação de títulos obtidos no exterior para fins de continuidade de estudos na UFF está condicionada ao cumprimento da Resolução 18/2002 do CEP, de 20 de fevereiro de 2002.

1.4.4. - Caso o candidato requeira **isenção da prova de língua estrangeira**, deverá apresentar **fotocópia frente e verso de documento comprobatório** de conclusão do respectivo curso, ou certificado de aprovação em exame de proficiência, ou comprovação de aprovação em uma língua estrangeira em exame de seleção em Programa de Pós-Graduação no Brasil credenciado pela CAPES. Esta isenção não é automática e dependerá de parecer da Banca Examinadora, inclusive no caso de uma língua diferente daquelas para as quais são propostas as provas, mas pertinente quanto à pesquisa a desenvolver.

1.4.5.- Fotocópia do **contracheque atual ou Declaração Funcional da Instituição de vínculo**, para comprovação de vínculo com a URCA ou com instituições de ensino e pesquisa do Estado do Ceará.

1.4.6.- Projeto Original de Pesquisa

1.4.7.- Carta dirigida à Coordenação do Curso, explicitando os seguintes pontos:

1.4.7.1. A relação entre a Pós-Graduação em História e os interesses profissionais do candidato;

1.4.7.2 - As razões da escolha do Programa de Pós-Graduação em História da UFF;

1.4.7.3. Os compromissos profissionais já assumidos e que serão mantidos durante o curso, indicando sua natureza e horário de trabalho;

1.4.7.4. Disponibilidade real de tempo que dedicará às atividades de pós-graduação;

1.4.7.5. Explicitar se pretende contar com algum tipo de auxílio (bolsa PICDT ou equivalente).

1.4.8. - Currículo Lattes atualizado – www.cnpq.br/lattes. Os candidatos ao **Doutorado** deverão apresentar **comprovação de todos os itens pontuados na prova de título (item 2.7.) mesmo quando forem títulos obtidos na própria UFF** (cópias xerox de diplomas, certificados, declarações, etc. e capas das publicações, com índice e ficha catalográfica, quando houver). **As comprovações do Currículo Lattes deverão ser encadernadas em um volume à parte, seguindo a ordem da tabela inclusa no item 2.7.1., cujas páginas deverão ser numeradas uma a uma, manualmente, e rubricadas pelo candidato.** Devem ser entregues juntamente com o restante da documentação (ver item 1.6).

1.4.9.- Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais) recolhida no Banco do Brasil (em qualquer agência do território nacional), sendo necessária a emissão de GRU - Guia de Recolhimento da União – simples, disponível em https://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru/gru_simples.asp.

DADOS A SEREM INFORMADOS E/OU CONFIRMADOS NA GRU

UG (Unidade Gestora): 153056

Gestão: 15227

Código de Recolhimento: 28832-2 - Serviços Educacionais

Número de Referência: 0250158006

Competência: 08/2015

Vencimento: 28/08/2015

Nome do contribuinte (candidato)

CPF do contribuinte (candidato)

Valor principal: R\$ 150,00

Valor Total: R\$ 150,00

1.4.10. - Uma foto 3X4 que deverá ser colada no local previsto na Ficha de Inscrição (item 1.1).

1.4.11. – CD, ou outra mídia, com cópia digital, identificado com nome do candidato: **1) Ficha de Inscrição; 2) Projeto Original de Pesquisa; 3) Curriculum Lattes do candidato atualizado e 4) Documentação para Solicitação de Isenção de Língua Estrangeira (caso requeira).**

1.5. FORMA DA APRESENTAÇÃO DOS DOCUMENTOS IMPRESSOS

1.5.1. Deverão ser apresentados em folhas modelo A4, **4 (quatro) volumes encadernados** com espiral e capa superior transparente, **contendo, cada um,** os seguintes documentos dispostos obrigatoriamente nesta ordem: 1º - Ficha de Inscrição (item 1.4.1), 2º - Identidade e CPF (item 1.4.2); 3º - Diploma de Graduação ou certidão (item 1.4.3); 4º - Documentação para Solicitação de Isenção da Prova de Língua Estrangeira (item 1.4.4); 5º - Fotocópia do contracheque atual ou Declaração Funcional da Instituição de vínculo (item 1.4.5); 6º - Projeto Original de Pesquisa (item 1.4.6) ; 7º - Carta (1.4.7) , 8º - Currículo Lattes atualizado e impresso (1.4.8) e 9º Comprovante de pagamento da GRU (item 1.4.9).

1.5.2. Os documentos de comprovação do Currículo Lattes, conforme citado no **item 1.4.8., deverão ser encadernados em um volume à parte, seguindo a ordem da tabela de pontuação inclusa no item 2.7.1. O volume deverá conter, nesta ordem: 1 - Ficha de identificação (nome completo, endereço, email, telefones de contato; 2 – Índice de volume, obedecendo, obrigatoriamente,** a ordem da ficha de pontuação já citada. O item que fizer parte da ficha e não constar da comprovação do candidato, não deverá fazer parte do índice; 3 – Currículo Lattes impresso; 4 – Documentação comprobatória organizada de acordo com o índice. As **páginas deste volume deverão ser numeradas uma a uma, manualmente, e rubricadas pelo candidato.**

1.6. DA ENTREGA DE DOCUMENTAÇÃO PARA A INSCRIÇÃO

1.6.1. No período, local e horário definidos no item 1.1 deverão ser entregues os 4 (quatro) volumes (1.5.1); 1 (um) volume de comprovação curricular (item 1.5.2); 1 CD, ou outra mídia, com cópia digital dos arquivos detalhados no item 1.4.11.

1.6.2. A ausência de qualquer um dos documentos solicitados impedirá o recebimento da inscrição do candidato.

2. SELEÇÃO

2.1. A seleção será efetuada por 1 (uma) banca composta por 3 (três) membros, que examinarão os candidatos ao Doutorado que poderão concorrer em vagas para desenvolvimento de projeto de pesquisa de Doutorado junto aos seguintes setores:

1. História Antiga e Medieval
2. História Moderna
3. História Contemporânea I
4. História Contemporânea II
5. História Contemporânea III

2.2. Ao preencherem a ficha de inscrição, os candidatos devem optar pelo setor de sua preferência, assinalando o campo apropriado. Para fazê-lo, devem, inicialmente, consultar as Ementas respectivas, que se encontram ao final deste Edital, e selecionar o setor cujas temáticas mais se aproxima daquela que se propõe a desenvolver em seu projeto de pesquisa.

2.3. Um dos critérios decisivos de avaliação será a pertinência da temática apresentada pelo candidato em seu projeto de pesquisa à ementa proposta pelo setor escolhido.

2.4. Os candidatos inscritos para o DINTER-URCA serão avaliados em três (três) fases:

- 2.4.1 Exame do Projeto Original de Pesquisa;
- 2.4.2 Prova escrita de 2 (duas) línguas estrangeiras (a escolher: inglês, francês ou espanhol);
- 2.4.3 Prova de títulos (Avaliação Curricular);

2.5. Exame do Projeto Original de Pesquisa (Eliminatória)

2.5.1. O projeto original de pesquisa deverá ser redigido em português e ter obrigatoriamente, sob pena de desclassificação, de 20 a no máximo 30 páginas (excluídas deste total a capa e as páginas referentes à bibliografia), digitadas em espaço 1,5 em papel modelo A4, com fonte Times New Roman 12;

2.5.2. Do projeto original de pesquisa deverão constar o nome do candidato, o título e o tema de pesquisa, sua relevância e viabilidade, um balanço historiográfico, uma discussão conceitual e metodológica, as fontes de investigação, a bibliografia básica e o cronograma de trabalho.

2.5.3. Após avaliação dos projetos pela Banca, **será divulgado, no dia 03 de setembro de 2015 – às 17 horas**, na Secretaria da URCA, o resultado da primeira avaliação informando os projetos habilitados e não habilitados à continuidade do processo de seleção. Os projetos não habilitados receberão da banca examinadora uma justificativa da avaliação.

2.5.4. Nos dias **04 e 08 de setembro de 2015**, até às 17 horas, a secretaria da URCA, local de inscrição, receberá os recursos relativos à avaliação dos projetos, fornecendo formulário próprio aos candidatos interessados.

2.5.5. No dia 10 de setembro de 2015– às 17 horas, na Secretaria da URCA será divulgado o resultado dos recursos relativos à avaliação dos projetos, a agenda de entrevistas sobre o projeto, e o resultado dos pedidos de isenção de prova de língua estrangeira.

2.5.6. As entrevistas sobre o projeto ocorrerão no dia 14 de setembro de 2015, na URCA, conforme agenda divulgada e dela deverão participar todos os candidatos que tiveram seus projetos habilitados à continuidade do processo de seleção.

2.5.7. No dia 15 de setembro de 2015– às 12 horas, na Secretaria da URCA será divulgado o resultado final da avaliação dos projetos e local da prova de língua estrangeira..

2.5.8. Somente serão aprovados nesta fase os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,0 (sete).

2.6. Prova Escrita de Duas Línguas Estrangeiras

2.6.1. No dia 15 de setembro de 2015, na URCA, serão realizadas as provas de línguas estrangeiras, com início às 14:00 horas e com duração de 2 (duas) horas para cada língua. O candidato deverá comparecer ao local da prova munido do documento (original) de identidade com meia hora de antecedência. Não será permitida a entrada do candidato após o início da prova.

2.6.2. -Farão prova de Língua Estrangeira os candidatos aprovados na fase de Análise de Projetos que indicaram a opção prova em sua Ficha de Inscrição e todos aqueles que não receberam isenção de idioma.

2.6.3. A prova deverá ser realizada com caneta esferográfica azul ou preta.

2.6.4. A prova de língua será corrigida sem a identificação do candidato. Será realizada com identificação do candidato, cujo nome, na etapa de correção, será substituído por um código.

2.6.5. Exigir-se-á do candidato que demonstre a sua capacidade de compreensão de leitura na língua escolhida por ocasião da inscrição, sendo permitida a utilização de quaisquer dicionários impressos.

2.6.6. A aprovação em uma língua estrangeira por ocasião de ingresso em Programa de Pós-Graduação no Brasil, credenciado pela CAPES, isenta o candidato ao Doutorado de submeter-se a novo exame na mesma língua, sendo necessária tanto a identificação na ficha de inscrição DINTER/URCA 2015, quanto a observação dos procedimentos constantes do item 1.4.4.

2.6.7. O estudante estrangeiro ficará isento de prestar prova em sua língua materna, caso a mesma seja inglês, francês ou espanhol.

2.6.8. Serão aprovados os candidatos que obtiverem nota igual ou superior a 7,0 (sete);

2.6.9. Por ser corrigida desidentificada, esta prova não permite recurso.

2.7. Prova de Títulos (Avaliação Curricular)

2.7.1. Constará de pontuação do currículo conforme a tabela abaixo:

GRUPO I – Formação Acadêmica	PONTOS
Graduação	3,00
Pós Lato Sensu	0,75
Qualificação - mestrado em curso	1,00
Mestrado	2,00
Bolsa de I. C. ou similar	0,75
Monitoria	0,50
PONTUAÇÃO MÁXIMA	5,00
GRUPO II - Produção Acadêmica	
Livro	3,00
Capítulo de Livro	1,00
Artigo em revista acadêmica (impresa ou virtual)	1,00
Resenha em revista acadêmica (impresa ou virtual)	0,50
Artigo completo em anais de congressos	0,50
Artigo e/ou resenha em revista de divulgação	0,25
Resumos e/ou Apresentação de trabalho em evento científico	0,10
Concurso Público para magistério ou instituições públicas de pesquisa (desde que seja na área de História ou afins, como Ciências Sociais, Filosofia e Geografia)	0,50
PONTUAÇÃO MÁXIMA	3,00

GRUPO III - Experiência Profissional	
Magistério (pontos por semestre em ensino superior, médio ou fundamental, desde que seja na área de História ou afins, como Ciências Sociais, Filosofia e Geografia)	0,50
Trabalho como pesquisador em instituição de pesquisa (pontos por semestre)	0,50
Estágios no magistério ou em instituições de pesquisa (pontos por semestre)	0,25
PONTUAÇÃO MÁXIMA	2,00
PONTUAÇÃO MÁXIMA FINAL	10,00

2.7.2. Serão aprovados os candidatos que obtiverem na média ponderada da avaliação de projeto (peso 2) com a prova de título (peso 1) **nota igual ou superior a 7,0 (sete)**.

2.8. Da Classificação

2.8.1. No dia 16 de setembro de 2015– às 12 horas, na Secretaria da URCA será divulgado o **Resultado da Prova de Títulos (Avaliação Curricular)**.

2.8.2. Do dia 16 de setembro de 2015, a partir das 12 horas, até o dia 18 de setembro de 2015, até às 12 horas, a secretaria da URCA, receberá os recursos relativos à avaliação curricular, fornecendo formulário próprio aos candidatos interessados.

2.8.3 No dia 18 de setembro de 2015– às 14 horas, na Secretaria da URCA será divulgado o **Resultado Final ..**

2.8.4. A classificação final será resultará na média ponderada da avaliação de projeto (peso 2) com a prova de título (peso 1).

2.8.5. Se um candidato classificado não for aprovado em alguma prova de língua estrangeira ficará com sua matrícula condicionada à aprovação em uma nova avaliação (na mesma língua), que deverá ser prestada antes do início do 1º semestre letivo de 2016.

2.8.6. O candidato aprovado na segunda chamada da prova de línguas será reclassificado, recebendo matrícula no 1º semestre de 2016.

2.8.7. Havendo candidatos com a mesma nota final e idêntica classificação, far-se-á o desempate levando-se em consideração, sucessivamente, os seguintes critérios:

2.8.7.1. Melhor nota na Avaliação de Projeto;

2.8.7.2. Melhor nota na Prova de Títulos;

2.8.7.3. O(a) de mais idade.

3. MATRÍCULA DOS CANDIDATOS APROVADOS E CLASSIFICADOS:

3.1. Os candidatos aprovados e classificados deverão realizar sua matrícula no dia 18 de setembro de 2015, às 15 horas, na Secretaria da URCA, local de realização da inscrição. O comparecimento é obrigatório.

3.2. Será eliminado o candidato que não comparecer à matrícula e sua vaga estará sujeita à reclassificação, conforme decisão do Colegiado do Convênio PPGH-UFF/URCA.

4. DISPOSIÇÕES GERAIS

4.1. No momento da aplicação das provas os candidatos deverão exibir documento original de identidade, sempre que solicitados, e deverão apresentar-se com a conveniente antecedência para o início das provas ou atividades;

4.2. Os candidatos aprovados nesta seleção deverão estar cientes de que, conforme a Portaria 13/2006 da CAPES, as teses e dissertações defendidas no Programa de Pós-Graduação em História da UFF serão obrigatoriamente disponibilizadas no site da CAPES e do PPGH-UFF.

- 4.3.** Os candidatos deverão exhibir, sempre que solicitados, os originais dos documentos apresentados por meio de cópias;
- 4.4.** Não serão aceitas inscrições com documentação incompleta;
- 4.5.** Não será aceita, sob nenhuma hipótese, a troca de materiais de inscrições já efetuadas e nem mudanças na opção de setor temático;
- 4.6.** Não haverá devolução de taxa de inscrição e de material apresentado no ato de inscrição, salvo em caso de cancelamento do processo seletivo por conveniência e necessidade do PPGH e da Universidade Federal Fluminense.
- 4.7.** Todos os casos não contemplados no presente Edital serão resolvidos pela Banca pertinente, mediante solicitação de recurso que deverá ser encaminhado de acordo com o calendário divulgado neste Edital.

Profª Ana Maria Mauad de Sousa Andrade Essus
Coordenadora do PPGH-UFF

DOUTORADO - EMENTAS DOS SETORES

A inscrição em cada setor ficará a critério dos candidatos, mas deve respeitar a compatibilidade de seus temas de pesquisa com o conteúdo listado em uma das **ementas** abaixo:

Setor: HISTÓRIA ANTIGA

A Ementa do setor organiza-se, no que se refere à História Antiga, em três linhas de pesquisa: economia e sociedade; poder e sociedade; cultura e sociedade. As linhas estão referidas a três civilizações: **Grécia Antiga**, sociedades palacianas micênicas da Idade do Bronze, as pólis do VIII ao IV século a. C.; **Roma Antiga**, Roma Republicana do século V a. C. até 30 a. C., Roma Alto Imperial de 30 a. C. até o final do século II d. C.; **Sociedades Célticas**, da Primeira Idade do Ferro até o século IV d.C.. As linhas de pesquisa organizam-se segundo as temáticas abaixo:

1. Cultura e Sociedade: ideologias, imaginários e mentalidades; politeísmos e monoteísmos na Antiguidade; escrita e oralidade; artes e literatura; espaço e paisagem; etnicidade antiga e usos do passado; contatos e identidades.

2. Economia e Sociedade: atividades econômicas nos espaços rural e urbano; estratificação e movimentos sociais; economia política, redes e formas de sociabilidade; povoamento e colonização.

3. Poder e Sociedade: formas de exercício do político na Antiguidade; poder e religião; instituições e modos de organização político-sociais; práticas de oposição e contestação.

Setor: HISTÓRIA MEDIEVAL

A Ementa do setor organiza-se, no que se refere à História Medieval, pela articulação das três linhas de pesquisa do PPGH com os três eixos cronológicos referidos ao Ocidente Medieval. Entende-se, por Ocidente Medieval, a Bretanha, a Germânia, a Península Ibérica, a Península Itálica e a Gália. São as seguintes as temáticas:

1. Cultura e sociedade: Alta Idade Média (séculos V/X) - religiosidades e cultura: conversão cristã, cristianismo, paganismo e o problema da síntese cultural e religiosa; **Idade Média Central (séculos XI/XIII)** - religiosidades e cultura na Idade Média Central, a renovação monástica e a reforma religiosa do século XII, heresias, trifuncionalidade social e escolástica; **Baixa Idade Média (séculos XIV/XV)** - religiosidades e cultura na Baixa Idade Média, o franciscanismo e o movimento mendicante, as heresias, o imaginário político, o misticismo e o humanismo no final da Idade Média.

2. Economia e sociedade: Alta Idade Média (séculos V/X) - a transição da Antiguidade à Idade Média, questões teóricas e debate historiográfico; estruturas econômico-sociais: economia agrária dominial, artesanato, comércio e transformações do mundo mediterrâneo cristão e muçulmano; **Idade Média Central (séculos XI/XIII)** - o Feudalismo, questões teóricas e debate historiográfico; estruturas econômico-sociais na Idade Média Central, senhorio e feudalidade, economia agrária, economia urbana, estruturas sociais no campo e na cidade e as grandes transformações no Mediterrâneo cristão e muçulmano; **Baixa Idade Média (séculos XIV/XV)** - a crise dos séculos XIV e XV, questões teóricas e debate historiográfico; estruturas econômico-sociais na Baixa Idade Média, as transformações do mundo rural e urbano; os grandes eixos do comércio marítimo cristão e muçulmano.

3. Poder e sociedade: Alta Idade Média (séculos V/X) - estruturas de poder e política: formação dos reinos romano-germânicos, constituição e fragmentação do Império Carolíngio e da *Hispania* visigótica; a construção de Al-Andalus; estruturação da Igreja e hierarquia eclesiástica; **Idade Média Central (séculos XI/XIII)** - estruturas de poder e política, a feudalidade, as monarquias feudais, o Sacro Império Romano-Germânico e o Papado, a questão das investiduras, o projeto político de Cluny; **Baixa Idade Média (séculos XIV/XV)** - estruturas de poder e política na Baixa Idade Média, as monarquias, os destinos do Império e do Papado, o movimento comunal e as repúblicas urbanas.

Setor: HISTÓRIA MODERNA

A Ementa do setor organiza-se a partir do debate historiográfico acerca da economia, dos mecanismos de poder, das estruturas sociais e dos quadros mentais de Antigo Regime, com ênfase nas características do império português. Privilegiam-se os seguintes temas: instituições governativas, judiciárias e corporativas no mundo ibérico e colonial; tensões e permanências nas metrópoles e colônias; vida cotidiana e religiosidades nas sociedades ibéricas e coloniais; relações entre Coroa e colonos / súditos / vassallos; culturas indígenas em situação colonial; África e diásporas africanas; o escravismo colonial; estrutura e dinâmicas das economias coloniais; concepções de natureza, de riqueza, de poder, de ação política, de conhecimento e de religião entre tradição e modernidade.

1) Cultura e Sociedade - vida cotidiana nas sociedades ibéricas e coloniais; culturas indígenas em situação colonial; concepções de natureza, de riqueza, de poder, de ação política, de conhecimento e de religião na idade moderna.

2) Economia e Sociedade - dinâmica dos impérios; estrutura e dinâmica das economias metropolitanas e coloniais ibéricas; África e diásporas africanas; a escravidão.

3) Poder e Sociedade - instituições governativas, judiciárias e corporativas no mundo ibérico e colonial; vínculos e tensões entre metrópoles e colônias; relações da Coroa e seus agentes com colonos / súditos / vassallos.

Setor: HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I

A Ementa do setor contempla a problemática da passagem à modernidade desde meados do século XVIII às primeiras décadas do século XX, com ênfase em questões sobre escravidão e pós-abolição, luta pela terra, comércio e negócios, nação, cidadania, direitos, cultura e identidades. As questões são abordadas a partir das seguintes temáticas:

1. Cultura e Sociedade na passagem à modernidade: história social da cultura, literatura, teatro e música, intelectuais e cultura popular, pensamento social, história da leitura, cultura e cidades, religiosidades e festas; culturas políticas e identidades, escravidão, abolição, imigração, etnicidades e relações inter-étnicas, raça e racismo, sociedades não ocidentais e diversidade cultural; famílias, gêneros e sexualidades, história das famílias e história cultural, relações de gênero e sexualidade; historiografia, teoria e metodologia.

2. Economia e Sociedade na passagem à modernidade: movimentos sociais rurais e urbanos, as cidades e o protesto popular, rebeliões escravas, campesinato e movimentos sociais, messianismo e banditismo social, a luta pela terra e a questão agrária; comércio e indústria, tráfico negreiro e comércio atlântico, história das empresas, negócios, negociantes e riqueza, trabalho livre, imigração e escravidão; história agrária e história social, estruturas fundiárias e sistemas de uso da terra, estratificações sociais no mundo rural, campesinato, trabalho escravo e trabalho livre, demografia e história social; historiografia, teoria e metodologia.

3. Poder e Sociedade na passagem à modernidade: Estado e nação, revoluções atlânticas, a formação dos Estados nacionais, escravidão e abolicionismo, cidadania e direitos; culturas políticas, da ilustração aos liberalismos, conservadorismos e autoritarismos, nacionalismos e identidades nacionais, colonialismos; história intelectual, ideologias e pensamento político, intelectuais - obras, trajetórias, sociabilidades - pensamento social e político; instituições políticas e poderes públicos, representação política, justiça e direito, controle social e disciplina; historiografia, teoria e metodologia.

Setor: HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA II

A Ementa do setor reflete a renovação dos temas e tendências da historiografia contemporânea, escolas historiográficas e novas metodologias da História Política e da História Cultural. Incorpora dimensões e categorias como as de cultura, cultura política, cultura histórica, cultura material, memória, identidade, etnia, gênero, geração ao lado dos conceitos de classe e ideologia, na abordagem dos movimentos e conflitos sociais de meados do século XIX ao Tempo Presente. Propõe abordagens associadas aos diferentes campos da história com destaque para a história oral, história da imagem, história e narrativa, história da historiografia, história pública e ensino da história. As dimensões mencionadas são abordadas a partir das seguintes temáticas:

1. Cultura e Sociedade: conflitos culturais e o mundo contemporâneo, cultura e cidades, memória social e patrimônio cultural, culturas e trocas culturais, religiosidades, música, festas, identidades étnicas e gêneros, identidades negras e indígenas, imigração e etnicidade, raça e racismo, família, gênero e sexualidade, cotidiano e relações de poder; história intelectual e culturas políticas, intelectuais - obras, trajetória e sociabilidades - pensamento social e político, literatura e história – autores, escolas e contextos; instituições e organizações culturais; culturas juvenis, esportes, direitos humanos

2. Economia e Sociedade: economia contemporânea e circuitos de trocas culturais; indústria do turismo e consumo cultural, indústria cultural e mídias; mundialização; relações culturais e econômicas internacionais; cultura do consumo; vida cotidiana e trabalho, economias visuais; economia das festas; modernização e modernizações alternativas, arte e mercado; intelectuais, autores e mercado editorial; imperialismo e modernidade, cultura do capitalismo; cultura do socialismo; cultura e globalização; o mundo pós-colonial.

3. Política e Sociedade: Estado, nação e revoluções no mundo contemporâneo, liberalismo, conservadorismo, autoritarismo, nacionalismos, identidades nacionais, processos revolucionários e experiências socialistas; mudança social e reforma política; instituições políticas e movimentos sociais urbanos e rurais, representação e participação políticas, organizações políticas, partidos políticos e sistemas eleitorais, políticas públicas, democracia, cidadania e direitos; relações internacionais. Totalitarismo, terrorismo, juventudes.

Setor: HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA III

A Ementa do setor foi organizada tendo em conta uma perspectiva totalizante da História, a partir de um olhar crítico, que dá relevo às dimensões científica e social do conhecimento histórico. O recorte enfatiza a contemporaneidade e seu processo de formação. As linhas temáticas a seguir apresentadas são orientadas por preocupações teóricas e metodológicas concernentes a: temas e tendências da historiografia contemporânea; história e projeto social; os marxismos do século XX e a história; história e ciência; impactos do pós-modernismo sobre os historiadores.

1. Cultura e sociedade: Cultura e relações de classe; literatura e dinâmica social; intelectuais, classes e política; instituições culturais e poder; cultura e classes subalternas; cultura, hegemonia e resistência contra-hegemônica no Brasil; mídia e indústria cultural; Estado e políticas culturais; esporte e sociedade.

2. Economia e sociedade: Transição do escravismo ao capitalismo no Brasil; resistência à escravidão e luta de classes no período final do escravismo; desenvolvimento capitalista mundial, estrutura, dinâmica e crises;; economia agro-exportadora e conflitos intraclasse dominante; movimentos de trabalhadores rurais na história recente do Brasil; industrialização, empresas e empresariado; organizações empresariais; formação da classe trabalhadora no Brasil e nas Américas; sindicalismo e movimento operário; greves; processo de urbanização, contradições urbanas, favelas e periferias; movimentos sociais urbanos; capital financeiro no Brasil; políticas econômicas e interesses de classe; neoliberalismo no Brasil e na América Latina; imperialismo, mundialização e

globalização;; educação e trabalho; lutas sociais no mundo atual; criminalização da pobreza e dos movimentos sociais; questão racial e contemporaneidade.

3. Poder e sociedade: Estado, formas de dominação e regimes políticos; propostas e práticas republicanas; crise do Estado Imperial e estruturação da república no Brasil; partidos políticos e interesses sociais; crise do Estado liberal e construção do autoritarismo; constituição dos blocos no poder; articulações na sociedade civil e políticas públicas; populismos em debate; relações Estado / Sindicatos; projetos revolucionários no Brasil e na América Latina; ditaduras militares; educação e poder; imprensa e poder; saber, ciência e poder; instituições policiais; relações internacionais.



Seleção 2015 DINTER URCA
Formulário de Inscrição

Cole aqui sua
foto 3x4

NÍVEL: <input checked="" type="checkbox"/> DOUTORADO	BANCA/SETOR (MARQUE APENAS UM) <input type="checkbox"/> ANTIGA <input type="checkbox"/> CONTEMPORÂNEA I <input type="checkbox"/> MEDIEVAL <input type="checkbox"/> CONTEMPORÂNEA II <input type="checkbox"/> MODERNA <input type="checkbox"/> CONTEMPORÂNEA III	Nº DE INSCRIÇÃO 	
NOME COMPLETO: 		CPF: . . -	
DOCUMENTOS <input type="checkbox"/> CARTEIRA DE IDENTIDADE <input type="checkbox"/> PASSAPORTE (apenas estrangeiros)			
Nº:	LOCAL DE EMISSÃO: UF	ÓRGÃO EMISSOR: DATA DA EMISSÃO: / /	
CONTATO			
TELEFONE: () - TELEFONE: () - CELULAR: () -			
E-MAIL: @	⇐ PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO – APENAS 1		
DADOS PESSOAIS			
PAI:			
MÃE:			
DATA DE NASCIMENTO: / /	ESTADO CIVIL:		
NATALIDADE:	NACIONALIDADE:		
ENDEREÇO COMPLETO			
ENDEREÇO:			
BAIRRO:	CIDADE:	UF: UF CEP: -	
FORMAÇÃO			
NÍVEL/HABILITAÇÃO	NOME DO CURSO	INSTITUIÇÃO	PERÍODO
<input type="checkbox"/> Bacharelado			-
<input type="checkbox"/> Licenciatura			-
<input type="checkbox"/> Especialização			-
<input type="checkbox"/> Mestrado			-
LÍNGUA ESTRANGEIRA (DOUTORADO MARQUE DUAS LÍNGUAS)			
<input type="checkbox"/> INGLÊS <input type="checkbox"/> PROVA <input type="checkbox"/> CERTIFICADO <input type="checkbox"/> APROVAÇÃO EM LÍNG. ESTRANG. EM PPG NO PAÍS	(PPG = PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO)		
<input type="checkbox"/> FRANCÊS <input type="checkbox"/> PROVA <input type="checkbox"/> CERTIFICADO <input type="checkbox"/> APROVAÇÃO EM LÍNG. ESTRANG. EM PPG NO PAÍS			
<input type="checkbox"/> ESPANHOL <input type="checkbox"/> PROVA <input type="checkbox"/> CERTIFICADO <input type="checkbox"/> APROVAÇÃO EM LÍNG. ESTRANG. EM PPG NO PAÍS			
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CERTIFICADO EM ANEXO (APENAS EM CASOS JUSTIFICADOS ACADEMICAMENTE)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CERTIFICADO EM ANEXO (APENAS EM CASOS JUSTIFICADOS ACADEMICAMENTE)		
SE ESTRANGEIRO INDIQUE LÍNGUA MATERNA:		PROVA DE PORTUGUÊS OBRIGATÓRIA PARA ESTRANGEIROS	
ATIVIDADE PROFISSIONAL/INFORMAÇÃO SOBRE BOLSA DE ESTUDO			
<input type="checkbox"/> DOCENTE URCA	<input type="checkbox"/> DOCENTE/PESQUISADOR OUTRA INST. DO ESTADO DO CEARÁ		
NOME DA INSTITUIÇÃO:			
LOCAL DE TRABALHO:		REGIME: <input type="checkbox"/> PARCIAL	
VIRÁ COM BOLSA DE SUA INSTITUIÇÃO? <input type="checkbox"/> SIM QUAL ? <input type="checkbox"/> NÃO			
TÍTULO DO PROJETO: 			Nº DE PÁGINAS:

Declaro, para os devidos fins, que tomei conhecimento das condições estabelecidas no EDITAL do Concurso de seleção estando de acordo com as mesmas.

Local: Data: / / Assinatura _____

Organize seu material

DINTER - URCA - Seleção 2015

Comprovação do Lattes

Formato A4

Capa superior transparente

1 via

Os documentos devem vir na ordem abaixo

1. Ficha de identificação (nome completo, endereço, email, telefones de contato)
2. Índice do volume, obedecendo, obrigatoriamente, a ordem da ficha de pontuação já citada. O item que fizer parte da ficha e não constar da comprovação do candidato, não deverá fazer parte do índice
3. Currículo Lattes impresso
4. Documentação comprobatória organizada de acordo com o índice

As páginas deste volume deverão ser numeradas uma a uma, manualmente, e rubricadas pelo candidato.

Volumes Encadernados

Projeto, Currículo...

Formato A4

Capa superior transparente

4 vias

Os documentos devem vir na ordem abaixo

1. Ficha de Inscrição (item 1.4.1)
2. Identidade e CPF (item 1.4.2)
3. Diploma de Graduação ou certidão (item 1.4.3)
4. Documentação para Solicitação de Isenção da Prova de Língua Estrangeira (item 1.4.4)
5. Fotocópia do contracheque atual ou Declaração Funcional da Instituição de vínculo (item 1.4.5)
- 6º - Projeto Original de Pesquisa (item 1.4.6)
- 7º - Carta (1.4.7)
- 8º - Currículo Lattes atualizado e impresso (1.4.8)
- 9º Comprovante de pagamento da GRU (item 1.4.9)

CD/DVD...

Identificado com nome do candidato

1. Ficha de Inscrição
2. Projeto Original de Pesquisa

3. Currículo Lattes atualizado
4. Documentação para Solicitação de Isenção de Língua Estrangeira (caso requeira)

Atenção: não serão aceitas inscrições com pendências de documentos.

