



Universidade Federal Fluminense - Centro de Estudos Gerais
 Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
 Área de História
 Programa de Pós-Graduação em História



Seleção 2010

Lista de Projetos - Contemporânea IIM

Mestrado

Adriano de Macedo Garcia	Os desfiles das escolas de samba do Rio de Janeiro sob as lentes de Manchete.
Alfredo Jorge Hesse Garcia Neto	Nipônicos na amazônia: representações sociais pós segunda guerra mundial.
Aline Fernandes Carrijo	Entre a tradição e o moderno? A valorização do movimento de rock na construção da identidade goiana entre 1990 e 2000
Aline Godois de Castro Tavares	"A Zona Parou: Construção da Identidade da Mulher Prostituta no Movimento Organizado de Profissional do Sexo - Brasil 1982-2002
Aline Martins dos Santos	O "Underground Brasileiro". Representação do cotidiano urbano nas histórias em quadrinhos veiculadas na Revista Chiclete com Banana (1985-1990)
Ana Carolina Vieira Cunha	Negros e Mestiços na Revolta da Vacina
Ana de Melo	Identidade indígena e a funai: Uma difícil convivência. Articulações dos povos indígenas na atualidade
Ana Letícia Canegal de Almeida	As Comemorações do Centenário da Abolição da Escravatura no Brasil: Diálogos entre Movimentos Negros, Estado e sociedade
Anderson Vieira Moura	Os trabalhadores e os comunistas em Alagoas (1955-1964)
André Barbosa Fraga	Os heróis da pátria: a utilização dos grandes personagens da História do Brasil por parte do Estado Novo (1937-1945)
André Jacques Martins Monteiro	Festa e Transformações Sociais: A Caninha Verde em Vassouras na Transição do Século XIX para o XX(1880-1940)
Angélica do Carmo Coitinho	As relações entre o Superior Tribunal Militar e o executivo durante a ditadura militar brasileira (1964-1985)
Berenildo Tito Costa	A cultura política da ordem Rosacruz-Amorc (Rio de Janeiro 1991-2001)
Bianca Jäger Bettini	"Desenterramos dos cantos secretos e esquecidos". Uma análise das memórias das mulheres na ditadura Chilena nas obras de Israel Allende.
Carlos Eduardo Pinto Tavares	Minas Gerais e o Golpe Civil-Militar de 1964: Propostas conciliatórias na imprensa Belorizontina.
Carlos Frederico da Silva Reis	Tenentes do diabo: entre notícias e brincadeiras carnavalescas (1913-1936).
Carlos Renato Araújo Freire	As tramas da memória do quebra-quebra de 1942
César Pinto Júnior	A estética nazista e a invenção da propaganda moderna
Cláudio Ferreira Machado	Sendero luminoso - uma Tempestade Maoísta nos Andes Peruanos (1970-1992)
Daniel de Araújo dos Santos	Camaradas Cubanos em Angola



Universidade Federal Fluminense - Centro de Estudos Gerais
 Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
 Área de História
 Programa de Pós-Graduação em História



Seleção 2010

Lista de Projetos - Contemporânea IIM

Daniel Deminice	O Rio de muito vaporu: a constituição de um emaranhado de quilombos no médio Vale do Ribeira, 1780-1860.
Danielle Lopes Bittencourt	Organização dos Moradores de favelas na Cidade do Rio de Janeiro: Final dos Anos 1940 a 1964
Denise Felipe Ribeiro	"E se puder me manda uma notícia boa": o retorno de exilados brasileiros antes da anistia
Diana Sonbreira Barros	O retrato da resistência: foto dos presos políticos, durante a greve de fome, no presídio Frei Caneca, em 1979.
Elaine de Almeida Bortone	O golpe de 64 e a dominação burguesa
Elias Ferreira Gomes	"FALA OU MORRE!": DOI_CODI/RJ- Ação militar repressiva no período 1968-1974 - A recuperação da memória."
Elisangela Goulart Moreira	"Cultura de massa em revista: O espetáculo-negócio e a/na produção revisteria de Carlos Bittencourt (Rio de Janeiro, 1919-1929)"
Elizabeth Castelano Gama	Mulato, homossexual e macumbeiro: que rei é este? Trajetória de João da Gomeia (1914-1971)
Érica Diniz Velez	"Sistema Penitenciário Brasileiro, Gênero, Organizações de Esquerda e Ação de Estado na Ditadura Militar entre os anos de 68 e 79"
Gabriel Barbosa dos Santos	"Expirados e inspirados: A influência de Sgt. Pepper's e a cena do rock psicodélico inglês e norte-americano na contracultura nacional dos anos 1960 e 70"
Gabriel da Fonseca Onofre	San Tiago Dantas e a Frente Progressista (1963 - 1964)
Gabriel Valladares Giesta	Das cores da música - uma história da música popular no Rio de Janeiro da Primeira República
Igor Cerino Barbosa	Niterói à vista: Migrações Intra-Regionais no Estado do Rio de Janeiro - 1950 - 1974
Inácio Luiz Guimarães Marques	O 27 de Maio de 1977 em Angola: um estudo sobre suas histórias e suas memórias
Isabelle das Graças Gomes Moquiche	Papa João Paulo II: como sua popularidade influenciou na tomada de decisões políticas e na transformação as sociedade brasileira.
Jackson Luiz de Oliveira Pires	Projeto Educacional e Americanismo: o modelo universitário granberyense e o universo político cultural de Juiz de Fora (1889-1930)
Jessica Suzano Luzes	Mobilidade Social na Villa de São Francisco Xavier de Itaguahy: Estratégias de Ascensão Familiar da População Livre e Pobre.
Johnnatan David Bias Monteiro	Revolução política e revolução dos costumes: a memória da sexualidade na geração 68 brasileira.
Jorge José de Melo	Bolesen, um empresário da ditadura: o apoio de empresariado paulista à Oban/operação bandeirantes, 1969/1971



Universidade Federal Fluminense - Centro de Estudos Gerais
 Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
 Área de História
 Programa de Pós-Graduação em História



Seleção 2010

Lista de Projetos - Contemporânea IIM

Júlia Erminia Riscado	Associativismo e Políticas. As relações Brasil-Espanha e seus reflexos na colônia Espanhola do Rio de Janeiro
Karina Pinheiro Fernandes	O litoral de Antônio Parreiras
Lenora de Beaurepaire da Silva Schwaitzer	Anésia Pinheiro Machado: conquistando a primazia na vida pública e privada
Lucas Mendes Menezes	Arte bela e difícil de ver e criar com a objetiva: fotografia amadora em Belo Horizonte - aficionados e apertadores de botão (1951-1966)
Luciene de Assis Barboza	Propaganda Política no Stronismo
Lucrécia de Mascarenhas Batista	Vozes do Insílio: O movimento cristiano de liberación entre dissidência e oposição em cuba (1988-2005)
Luiz Alexandre Pinheiro Kosteczka	A Construção da Imagem do Nativo Canadense: Os Documentários da "Crise de Oka" (1990) de Alanis Obomsawin comparados ao cinema hollywoodiano do início da década de 1990
Luiz Fernando Villalba Santos	O fotojornalismo como veículo de disputas pela memória da ditadura civil-militar brasileira
Manuela Areias Costa	Jogos simbólicos de representações culturais: uma análise das práticas de bandas de música da cidade de Mariana (1900-1930).
Marcelo Aníbal de Souza Andrade	Milton Nascimento: Produção Fonográfica(1967-1980). História, cultura e Política
Maria Izabel Mazini do Carmo	Os Italianos no Rio de Janeiro (1906-1920)
Marta Lucia Lopes Fittipaldi	memórias exiladas: um retorno a 1964
Melissa de Miranda Natividade	O Governo João Goulart e a Questão Agrária no Brasil: Um Estudo da Ação Político-Social Reformista,1961-1964
Miguel Ángel Suárez Escobio	Quod Omnes tangit ab omnibus approvari debet. Natureza, praxis e limites da democracia radical no anarquismo espanhol (1900-1936)
Misael Henrique Silva do Amaral	O progresso pelo mar: A Implantação e o Desenvolvimento da Indústria de Construção Naval no Rio de Janeiro (1956 - 1961)
Nilza de Souza Pandin Nogueira	Cultura vedica no Brasil: um estudo sobre o festival ratha-yatra e a participação das mulheres em comunidades vaishnavas em São Paulo e Rio de Janeiro no tempo presente
Pâmela de Almeida Resende	"Para que não se Esqueça, para que nunca mais Aconteça": A Comunidade de Informações e Segurança do Regime Civil-Militar e os Movimentos pela Anistia (1977-1983)
Rael Fizon Eugenio dos Santos	Imprensa Negra e África no Brasil (1920-1960)



Universidade Federal Fluminense - Centro de Estudos Gerais
 Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
 Área de História
 Programa de Pós-Graduação em História



Seleção 2010

Lista de Projetos - Contemporânea IIM

Raphael do Espírito Santo Garcez de Mendonça	Saberes vigiados: a ação do Serviço Secreto Brasileiro na Universidade Federal Fluminense (1969-1979).
Raphaella de Almeida Santos	A CUT, o " Novo Sindicalismo" e as Reconstruções da Memória do Movimento Operário Brasileiro (1983-1990)
Raquel Mundim Tôres	O Inferno e o Paraíso se Confundem: Viagens de Brasileiros à URSS (1930-1970)
Raquel Vasconcelos Alves de Lima	América Latina sob as lentes: um estudo sobre as fotografias produzidas pela National Geographic Society no ano de 1947
Renata Reis Chiossi	Construindo memórias: a construção da Ponte Rio-Niterói
Renato Pereira da Silva	A imprensa no campo político: a crise do Governo João Goulart e o Regima Militar nas páginas do Correio da Manhã (1963-1964)
Ricardo Luiz Mosna Ferreira da Silva	Trajetória política de Carlos Lacerda 1964-1968
Robson de Souza Pereira	Análise do papel da imprensa na legitimação da abertura política durante os últimos anos do Governo Figueiredo.
Rogério Fernandes da Silva	História Recente da renovação carismática gonçalense
Rosenice Oliveira do Rosario	Movimento feminista, mulheres, imprensa, cultura e cacau (1920-1940).
Tatiana Pereira Leite Pinto	Luta de Libertação e Independência: O MPLA e a permanência das problemáticas étnicas e raciais (1961 - 1985)
Tháísa de Melo Marques	Nas franjas da modernização: projeto de reforma urbana de Niterói, 1903-1927
Vanessa Matheus Cavalcante	Viriato Corrêa e o Teatro Nacional: levando a História - Pátria ao Público Brasileiro.
Vinícius de Paula Marcondes	Wakon Yosai: o encontro entre oriente e ocidente através dos mangas no pós-guerra.
Viviane da Silva Zimmermann	A luta de libertação da Guiné-Bissau: O PAIGC e o pensamento político de Amílcar Cabral