



Universidade Federal Fluminense - Centro de Estudos Gerais  
 Instituto de Ciências Humanas e Filosofia  
 Área de História  
 Programa de Pós-Graduação em História



## Seleção 2010

### Lista de Projetos - Contemporânea IID

#### Doutorado

Alcilene Cavalcante de Oliveira	Culturas políticas no cinema brasileiro: a realização cinematográfica de mulheres durante e redemocratização - década de 1980
Anderson da Silva Almeida	Almirante Aragão: Um rebelde da (na) ditadura Civil-Militar do Brasil - História, Memória, Silêncio e Tabu
André Malverdes	Projetando a própria crise: o fechamento das salas de cinema na Cidade de Vitória e as políticas da Embrafilme para o Cinema Nacional
André Souza Brito	Relações ecumênicas sob suspeição: a ótica da comunidade de informações e de segurança do regime militar do Brasil, 1962-1982
Antonio Vitorino Farias Filho	Nos trilhos e fios do progresso: discurso, representação e conflito na "Região Norte" do Ceará (1894-1924).
Cláudia Maria Calmon Arruda	Angolanos no Rio de Janeiro: Memórias e Vivências
Dayse Lúcida Silva Santos	Múltiplos olhares: fotografia e sociedade em Diamantina de 1902 a 1955.
Elisa Goldman	Nacionalismo e Colonidade: Uma análise historiográfica da obra de Edward W.Said
Guilherme Mendes Tenório	"Bandidos Literários": o plágio e as dimensões da escrita na primeira república
Isabel de Souza Lima Junqueira Barreto	Diáspora branca: Imigração portuguesa para o Brasil a partir das antigas colônias de Angola e Moçambique na segunda metade da década de 1970.
José Gustavo Bononi	Autoritarismo e anticomunismo: o anticomunismo como cultura política no Brasil (1960-1980)
Kalna Mareto Teao	História do movimento indígena no Espírito Santo: a parcialidade Guarani Mbya (1967-2007)
Letícia Araújo Brandão	A teologia da libertação como fenômeno político na América Latina: compreensão, análise e perspectivas.
Magno Francisco de Jesus Santos	Caminhos dos sentidos: penitência, pompa e alaridos na procissão dos Passos de São Cristóvão-SE (1930-1978)
Marcelo Coelho Raupp	Cultivar a democracia, construir a nação: Discursos e ações desenvolvimentistas das elites políticas catarinenses (1945-1970)
Marcos Felipe de Brum Lopes	Mario Baldi - Fotografias e narrativas da alteridade na primeira metade do século XX
Marcos Vinicius Santos Dias Coelho	Repercussões sociais nas relações entre sociedade e natureza no Sul de Moçambique 1895 - 1950.
Patrícia Danza Greco	Kazimir Malievitch: o homem por trás do quadrado



Universidade Federal Fluminense - Centro de Estudos Gerais  
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia  
Área de História  
Programa de Pós-Graduação em História



## Seleção 2010 Lista de Projetos - Contemporânea IID

Paulo Roberto de Azevedo Maia	A produção audiovisual e seus efeitos no imaginário da abertura política no Brasil (1978-1984)
Raimundo Nonato Gomes dos Santos	Representações urbanas: cidade, modernização e identidades políticas em Boa Vista - 1964-1990
Raphaela Souza dos Santos	falando Sobre Mulheres A Partir de Mulheres - Construções Discursivas Constituintes do Feminino - 1970/89
Rosemary Machado de Souza	Vozes sob a ditadura: a manifestação dos leitores através da seção cartas da Revista Veja (1968-1985)
Rosiane de Jesus Dourado	Mulher Moderna em Imagens no Brasil - Raízes Históricas e Representações de uma Noção
Samuel Silva Rodrigues de Oliveira	"Trabalhadores Favelados" no Brasil: uma análise comparada dos movimentos de favelas do Rio de Janeiro e Belo Horizonte (1947-1964)
Teresa Vitória Fernandes Alves	"Vamos Ler!": Entretenimento, Diversão, Cultura e Política no Rio de Janeiro de 1936-1947
Vânia Nara Pereira Vasconcelos	"Mulher Séria" e "Cabra-Macho": por outras representações de gênero no sertão baiano (1950-1970).
William da Silva e Silva	Os grafites do Brasil e da Argentina: a construção de uma arte global na América Latina Contemporânea