



APRESENTAÇÃO DO COLÓQUIO

O tema das viagens e deslocamentos na Idade Média tem sido alvo de estudos inovadores, tanto nos seus aspectos culturais quanto socioeconômicos. A proposta deste Colóquio é somar os pesquisadores que, de uma forma ou de outra estejam interessados no tema, atualizando-o e permitindo interações entre os especialistas. Para efeito comparativo o universo espacial orienta-se tanto para o Ocidente Latino quanto Bizâncio e o Islã. São focalizados temas como as viagens nos seus aspectos materiais (caminhos, transportes, rotas, motivações); a questão das relações viagem e desenraizamento social e os perigos vivenciados pelas sociedades medievais em seus deslocamentos, as construções identitárias calcadas nos aspectos simbólicos da viagem; a concepção do outro e do encontro de culturas. São propostas questões como as possibilidades de se desenvolver uma tipologia das narrativas de viagens com uma retórica própria, bem como uma iconografia específica e o material cartográfico e arquivístico de diferentes naturezas.

PRINCIPAIS EIXOS A DESENVOLVER

1. Problemas historiográficos, principais conceitos e fontes relativos às viagens.
2. As possibilidades de abordagem em história cultural: viagens e desenraizamento social; viagem e etnografia; narrativas de viagem e utopias; viagem ficção e conhecimento; viagens simbólicas; a morte como viagem.
3. As percepções espaciais na Idade Média: as formas e os limites do mundo; espaço e sacralidade; o homem na Terra – os lugares de si e os lugares dos outros; os sistemas socioambientais da Europa; os espaços de deslocamento; o Mediterrâneo e os mares setentrionais; a *Indica* como universo onírico.
4. As narrativas antigas e o mundo conhecido até o século IX; as viagens nos primeiros séculos da Idade Média – condições materiais, as rotas e caminhos – o mundo conhecido; os novos viajantes – entre árabes e normandos
5. Viagens e Viajantes nos séculos XII-XIII; a Cristandade Latina e as outras culturas – a construção das maravilhas e as motivações das viagens; a descoberta da Ásia e a narrativa de Marco Polo



6. As condições materiais das viagens (séculos XII-XIII). Caminhos, rotas de viagem e diferentes transportes; os tempos e riscos da viagem; os obstáculos e os apoios nos caminhos-estalagens, hospedarias

7. Andar, Ver e Narrar (séculos XIV-XVI); viajar e narrar – andar e ver; viagens oficiais, imaginárias e de peregrinação; espaços simbólicos e espaços do vivido; os mitos do grande mar – a emergência do Atlântico; das naus às caravelas – novas formas de viajar e os novos viajantes; viajar e narrar – andar e ver.