

SUMÁRIO

2. *Um sistema agradável*, 117
3. *A resistência de Satã*, 121
4. *Santidade do Jaguaripe, um levante demonizado*, 128
5. *Sobre o complô*, 133

V. O ÍNDIO E O RENASCIMENTO PORTUGUÊS, 137

1. *Do pragmatismo lusitano*, 137
2. *O índio na metrópole*, 140
3. *O fascínio pelas grandes civilizações*, 148
4. *O índio nas artes visuais*, 152

Conclusão, 163

Referências Bibliográficas, 168

Bibliografia, 177

Prefácio, 7

Introdução, 13

Agradecimentos, 21

I. GENTIOS E RELIGIOSOS, 23

1. *A natureza dos ameríndios*, 23
2. *Índio, homem natural*, 34
3. *Índios cristãos, colonos-tutelados*, 41

II. BÁRBAROS E COLONIZADORES, 53

1. *Dos estereótipos*, 56
2. *A natureza bárbara*, 66
3. *Legitimando a guerra justa*, 69
4. *O bárbaro e o mártir*, 73
5. *Pseudometamorfose*, 79

III. MULHERES CANIBAIS, 84

1. *Canibalismo de afinidade*, 85
2. *Canibalismo de repulsão*, 93
3. *Mulheres índias, mulheres européias*, 98

IV. O DEMÔNIO E A POLÍTICA, 109

1. *Miserabilidades no império diabólico*, 112