

7	Prefácio Silvio Tendler	147	Memórias do cárcere: do livro ao filme, do filme à História Eliane de Freitas Dutra
11	Introdução Mariza de Carvalho Soares e Jorge Ferreira	161	Como as sociedades esquecem: Jango Jorge Ferreira
17	Dona Flor e seus dois maridos: viagem a um mundo que muda João José Reis	179	Cabra marcado para morrer entre a memória e a História Antônio Torres Montenegro
31	Aleluia, Gretchen: um hotel para o Reich Marion Brepohl de Magalhães	193	Marvada carne: uma comédia caipira épica Jayme de Almeida
43	Emoção e razão numa lição de amor Mônica Pimenta Velloso	201	Eternamente Pagu: impressões de uma historiadora Rachel Soihet
53	As três faces de Xica Mariza de Carvalho Soares	217	De razões e sentimentos: O quatrilho na tela Sandra Jatahy Pesavento
67	Lúcio Flávio, passageiro da História Marcos Luiz Bretas	227	Carlota: caricatura da História Ronaldo Vainfas
75	Bye bye Brasil e as fronteiras do nacional-popular Ana Maria Mauad	237	Imagens de Canudos Jacqueline Hermann
87	Armadilhas nordestinas O homem que virou suco Frederico de Castro Neves	247	História e mobilidade em Central do Brasil Elias Thomé Saliba
99	Gaijin. Os caminhos da liberdade: tempo e História Maria Lígia Coelho Prado	259	Ficha técnica dos filmes
111	Pixote: a infância brutalizada André Luiz Vieira de Campos	265	Os autores
123	Eles não usam black-tie: várias histórias, muitos protagonistas Carlos Fico		
135	Pra frente Brasil: o retorno do cinema político Cláudio H. M. Batalha		