

SUMÁRIO

Apresentação	<i>Martha Abreu</i>	7
Introdução	<i>Rachel Soihet</i>	11
Parte I: Identidade		
Identidades plurais.	<i>Cecília Azevedo e Maria Regina Celestino de Almeida</i>	25
Identidades étnicas e culturais: novas perspectivas para a história indígena.	<i>Maria Regina Celestino de Almeida</i>	27
Identidades compartilhadas: a identidade nacional em questão	<i>Cecília Azevedo</i>	38
Identidade nacional e ensino de história: a diversidade como “patrimônio sociocultural”.	<i>Rebeca Gontijo</i>	55
Parte II: Cultura		
Cultura popular: um conceito e várias histórias.	<i>Martha Abreu</i>	83
Democracia racial e cultura popular: debates em torno da pluralidade cultural.	<i>Larissa Viana</i>	103
A literatura de cordel na sala de aula.	<i>Maria Ângela de Faria Grillo</i>	116
O ensino de história e a luta contra a discriminação racial no Brasil.	<i>Hebe Maria Mattos</i>	127
Parte III: Cidadania		
O que significava ser cidadão nos tempos coloniais.	<i>Maria Fernanda Baptista Bicalho</i>	139
Venturas e desventuras de uma república de cidadãos.	<i>Angela de Castro Gomes</i>	152
História e cidadania: por que ensinar história hoje?	<i>Marcelo de Souza Magalhães</i>	168
Parte IV: Gênero		
Gênero e história.	<i>Suely Gomes Costa</i>	187
Gênero e ensino: parâmetros curriculares, fundacionalismo biológico e teorias feministas.	<i>Luciana M. Gandelman</i>	209
Homens e mulheres na corte imperial: um exercício sobre práticas e imagens sociais (1822-1850).	<i>Roberta Martinelli e Barbosa</i>	221