



## **Representações de poder, autoridade e comunidade nas moedas antigas**

**Prof. Mateus Mello Araujo da Silva**

### **Proposta de atividade:**

A atividade propõe-se a articular reflexões no sexto ano com base na iconografia das moedas antigas, principalmente gregas e romanas. A reflexão partirá de imagens de moedas antigas apresentadas aos alunos pelo professor através do Datashow, imagens impressas ou previamente encaminhadas aos alunos para a compreensão das sociedades nas quais esses objetos foram produzidos. Ela também busca articular a consciência temporal e a compreensão da materialidade desses objetos através de uma consideração conjunta das imagens das moedas antigas e da materialidade das moedas contemporâneas em circulação (visto a dificuldade, ou mesmo impossibilidade, de se apresentar moedas antigas em sala de aula, excetuando-se no caso de uma visita escolar a um dos museus brasileiros que possuam esses objetos em seu acervo).

Baseando-se nas imagens, pode-se acessar uma série de tópicos contemplados na BNCC para o sexto ano, como “explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais” (EF06HI10) através das moedas de cidades gregas dos períodos arcaico e clássico ou “caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano” (EF06HI10) através das moedas republicanas, imperiais e provinciais romanas. A iconografia numismática apresenta uma seleção de signos (representações de deuses, animais, monumentos e governantes) que permitem abordar esses tópicos.

Já a reflexão conjunta dessas imagens junto da materialidade das moedas de real em circulação permite a compreensão dos usos das moedas antigas ou contemporâneas para transações comerciais e, com isso, “descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado” (EF06HI15). Também pode-se analisar a promoção de identidades políticas e construção de uma memória coletiva pelas autoridades emissoras dessas moedas antigas e contemporâneas, com isso possibilitando “identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas)” (EF06HI01) e também “... analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas” (EF06HI02). Esse jogo entre antiguidade e contemporaneidade permite o interesse crítico dos alunos por temáticas transversais que tocam tanto a compreensão da Antiguidade quanto do Brasil contemporâneo.

Fica ao interesse e criatividade do discente explorar outros caminhos a partir dessa abordagem, como utilizar a ocasião dessa atividade para “...analisar os significados dos mitos de fundação” (EF06HI03) através da articulação das moedas romanas imperiais com a iconografia da loba e dos gêmeos Rômulo e Remo (narrativa mítica sobre a fundação de Roma) e das moedas de real, especialmente as de 1, 10 e 25 centavos (representando, respectivamente, os “fundadores” escolhidos para dar conta de uma perspectiva construída pelo Estado brasileiro acerca da sua própria História: Pedro Álvares Cabral, Dom Pedro I e Marechal Deodoro da Fonseca).

### **Material de apoio sugerido:**

1. Imagens de moedas retiradas do banco de dados online e gratuito MANTIS (em inglês), da American Numismatic Society, de onde o professor poderá efetuar o download das fotos e consultar outros dados da moeda:  
<https://numismatics.org/search/>
  - 1.1. Moeda sugerida: Tetradracma de Atenas com a deusa Atena e uma coruja, animal símbolo da deusa  
(<http://numismatics.org/collection/1909.999.55?lang=pt>; número de coleção: 1909.999.55)
  - 1.2. Moeda sugerida: Moeda de bronze de Alexandria com a cabeça de Alexandre, o Grande e uma águia  
(<http://numismatics.org/collection/1974.26.5336?lang=pt>; número de coleção: 1974.26.5336)

- 1.3. Moeda sugerida: Moeda de ouro de Alexandria com os bustos associados dos reis Ptolomeu II e Arsinoe II, junto dos bustos associados dos seus antecessores e também reis Ptolomeu I e Berenice I (<http://numismatics.org/collection/1944.100.64173?lang=pt>; número de coleção: 1944.100.64173)
- 1.4. Moeda sugerida: Moeda de prata de Roma, com a cabeça de Júlio César e um bezerro (<http://numismatics.org/collection/1935.117.30?lang=pt>; número de coleção: 1935.117.30)
  
2. Imagens de moedas retiradas do banco de dados online e gratuito Roman Provincial Coinage (em inglês): <https://rpc.ashmus.ox.ac.uk/>
  - 2.1. Moeda sugerida: Moeda de bronze de Patras, no Peloponeso, com o busto de Cleópatra VII e o basileion (símbolo da deusa egípcia Isis) (<https://rpc.ashmus.ox.ac.uk/coins/1/1245>; referência: RPC I, 1245)
  - 2.2. Moeda sugerida: Moeda de bronze da localidade de Busirite, no Baixo Egito, com a cabeça do imperador romano Adriano e o deus egípcio Osiris (<https://rpc.ashmus.ox.ac.uk/coins/3/6460> referência: RPC III, 6460)
  
3. Imagens de moedas retiradas do banco de dados online e gratuito Online Coins of the Roman Empire (OCRE) (em inglês), da American Numismatic Society: <https://numismatics.org/ocre/>
  - 3.1. Moeda sugerida: Áureo de Roma com a cabeça do imperador Adriano e a loba amamentando os gêmeos Rômulo e Remo ([https://numismatics.org/ocre/id/ric.2\\_3\(2\).hdn.709-710](https://numismatics.org/ocre/id/ric.2_3(2).hdn.709-710); referência: RIC II, Part 3 (second edition) Hadrian 709-710)
  
4. Moedas de real contemporâneas em circulação fornecidas pelo professor ou aquelas que os alunos tiverem consigo (caso haja possibilidade, o professor pode expandir essa consideração trazendo moedas ou notas de moedas brasileiras já em desuso, como cruzeiros e cruzados, caso ele tenha acesso ou algum aluno tenha um familiar/responsável que as possua)