

Título: A Corte nos Trópicos: Cultura e Poder no Rio de Janeiro do início do século XIX.

Saulo Santiago Bohrer

Resumo:

O presente trabalho tem o objetivo de analisar as mudanças ocorridas na cidade do Rio de Janeiro na ocasião da transferência da Corte portuguesa para Rio de Janeiro. Assim sendo, iremos abarcar em especial as relações políticas estabelecidas pela Coroa Portuguesa no sentido de formar uma base de apoio político através da concessão de títulos e mercês.

A historiografia tem procurado enfatizar a questão da formação de uma cultura política de doação de mercês, com base nas teorias da economia do dom e contra dom, ou pela formação de redes. Gostaria de demonstrar, portanto, que no caso da formação da Corte no Rio de Janeiro, no processo de interiorização da metrópole, apesar de se verificar em aparência algumas práticas comuns com as que eram realizadas em Portugal, o conteúdo social da formação da classe dominante no Brasil era diverso.

Paratanto, utilizarei alguns documentos relacionados à concessões de mercês e títulos no Rio de Janeiro ao longo do Período Joanino, tornando possível elaborar algumas questões que possam complementar neste debate.