

6) Rivaldene Rodrigues Natal (Especialização – História Cultural / UFG): Nas entrelinhas: a representação da decadência da família patriarcal rural na obra *Crônica da Casa Assassinada* de Lúcio Cardoso.

rivaldenenatal@yahoo.com.br

Resumo:

Literatura e História aproximam-se uma da outra no sentido de que a produção de ambas está ligada a uma realidade social de onde extraem tipologias de configuração do mundo e através das quais estabelecem uma concatenação entre a realidade do homem e sua existência no mundo. O historiador trabalha esta realidade de maneira mais objetiva enquanto o literato trabalha com mais liberdade a subjetividade dos acontecimentos, mas ambas imprimem em seu resultado final a visão de mundo do autor, suas experiências e impressões. Nesta comunicação trataremos da representação da decadência da família patriarcal rural através do romance de Lúcio Cardoso, *Crônica da casa assassinada* de 1959. Através da narrativa do autor, da tipificação de seus personagens e da exposição dos acontecimentos que compõe e dão corpus à obra tentaremos interpretar a relevância da obra como documento válido para o estudo da decadência e declínio de uma elite patriarcal rural no Brasil pós década de 30.