

Representações dos skinheads no cinema do Século XXI

Paulo Teles

Graduando em História Universidade Federal de Sergipe
Integrante do Grupo de Estudos do Tempo Presente
pauloteles_aju@hotmail.com

O surgimento de tribos urbanas marcadas pela intolerância tem sido presente no alvorecer do século XXI. Nitidamente influenciadas por ideias fascistas, esses grupos têm disseminado o seu ódio e a sua violência a minorias como judeus, negros e homossexuais. Além disso, críticas ao processo de globalização também são presentes nesses grupos. Dessa maneira, a pesquisa analisou as diferentes formas de representação desses grupos na recente produção fílmica do século XXI. Seleccionamos para isso as películas “Diário de um skinhead” (2005), “Steel Toes” (2006) e “A Onda” (2008), além do documentário “Skinhead Attitude” (2003) por acreditar que estes reúnem aspectos interessantes sobre o tema, além disso, tais produções abordam, em perspectivas diferenciadas, os problemas gerados pela perda gradativa da humanidade e pela formação de movimentos marcados por uma espécie de neotribalismo em um contexto cada vez mais globalizante.

Palavras-Chave: cinema, intolerância, representações.