

Gargalhadas, lágrimas e notícias: salas de cinema aracajuanas na Segunda Guerra Mundial

Andreza Santos Cruz Maynard (Doutoranda em História /UNESP/Assis)

Bolsista CAPES

Orientadora: Prof^a Dr^a Zélia Lopes da Silva

Esta comunicação reflete sobre como, durante a 2^a Guerra Mundial, nem meio ao esforço de guerra, a cultura norte-americana tornou-se mais próxima do cotidiano dos brasileiros. Nesse período, os filmes produzidos em *Hollywood* foram uma ferramenta estratégica na difusão do *american way of life* por todo o continente americano. Por conta disto, este trabalho investiga a relação entre os cinemas aracajuanos e os filmes exibidos à época do conflito. Sendo opção simultânea de lazer e de informação, experiência acessível, seja pelo preço dos bilhetes ou pela linguagem utilizada, o cinema se posicionava como um veículo indispensável para atualizar a população sobre os rumos do mundo em guerra. Todavia, observamos que, para além da mera diversão, as notícias sobre o Brasil e o mundo, entre outros aspectos, justificavam a frequência a tais espaços.

Palavras-chave: Cinema, Segunda Guerra, Aracaju.