

**XII) TÍTULO DA COMUNICAÇÃO:** *Bancos e a Organização da Cultura no Brasil: os casos do Instituto Itaú Cultural e do Instituto Moreira Salles*

**PROPONENTE:** Rafael Vaz da Mota Brandão (rafabrandao@uol.com.br)

**IDENTIFICAÇÃO INSTITUCIONAL:** Programa de Pós-Graduação em História/UFF/ Doutorando

**RESUMO:** Os bancos desempenham uma função central no processo de produção e reprodução da acumulação capitalista. Além disso, cabe destacar o papel exercido pelas instituições financeiras no campo do entretenimento e da organização da cultura.

Entendendo a cultura enquanto projetos, valores e visões de mundo organizados na sociedade civil e/ou inseridos na sociedade política, o trabalho tem como objetivo apresentar uma estudo de caso de Institutos Culturais mantidos por dois bancos privados no Brasil: o Instituto Itaú Cultural e o Instituto Moreira Salles.