

MONITORES E PROJETOS – 2014



Amanda Bastos

Brasil Império: pesquisa e ensino sobre o Brasil do século XIX

Coordenador: Carlos Gabriel Guimarães

Este projeto de monitoria tem por objetivo montar um acervo de recursos didáticos e acadêmicos sobre o Brasil Império. Inicialmente foi construído um blog, brasil2-uff.blogspot.com.br, para a turma. Nele estão disponíveis os textos do programa, informativos e leituras complementares. Além disso, está sendo feito um levantamento dos livros de Brasil Império disponíveis nas bibliotecas da UFF, a fim de facilitar o caminho daqueles que querem se especializar nessa área e analisar, ainda que minimamente, o acervo da nossa Universidade. Biografias do período imperial também serão consideradas, tornando possível a ponte entre História e Biografia. Especificamente sobre recursos didáticos, existe a construção de uma oficina sobre o ensino de história através do cinema, com o filme nacional *Mauá o imperador e o rei*.



Amanda Vannucci

História das Américas e relações interamericanas no século XX

Coordenadora: Cecília Azevedo

O projeto tem como objetivo desenvolver reflexões sobre algumas temáticas da conjuntura dos EUA no século XX e o diálogo com o contexto histórico latino-americano. Nesse sentido, o curso utiliza como principais recursos didáticos: artigos acadêmicos, análise de documentos em inglês e espanhol e produções fílmicas. Dessa forma, os alunos utilizam desses materiais para realização de resenhas críticas, que são publicadas pelos mesmos no grupo do Facebook (América III.2014), a fim de facilitar o acesso/diálogo de diversos textos, e por conseguinte levantar questões que possam ser discutidas em sala de aula. Também são disponibilizados no grupo indicações de materiais complementares como filmes e artigos que estão disponíveis online. Paralelamente a isso, será desenvolvido uma oficina cujo tema é Relações Interamericanas no século XX, que tem como proposta apresentar aos alunos novas perspectivas do processo revolucionário na Nicarágua a partir do romance *A Mulher Habitada*, da escritora nicaraguense Gioconda Belli em comparação ao discurso historiográfico.

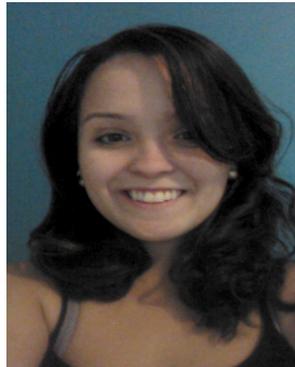


Bárbara Celi

Apoio à disciplina História Antiga

Coordenador: Manuel Rolph

O presente projeto tem como objetivo geral oferecer aos alunos da disciplina História Antiga um apoio que facilite o desenvolvimento das atividades e a apreensão do conteúdo, levando em consideração que são poucos os discentes que possuem um conhecimento prévio dos temas abordados e que são extremamente complexos. Para simplificar este contato do estudante com a história das civilizações antigas, trabalharemos em paralelo com a atualização do material didático já existente designado *Anamnésis*. O instrumento em questão é composto por mapas, esquemas explicativos, organogramas e árvores genealógicas que proporcionam a melhor compreensão do mundo antigo. Tendo em vista que o material foi produzido em 2001 e passou apenas por algumas revisões pontuais, sua atualização e complementação se tornam fundamentais.



Bruna Elia

Recursos e práticas didáticas para História da África

Coordenador: Alexandre Vieira Ribeiro

A proposta do projeto é trabalhar a relação entre cinema e história, usando uma filmografia selecionada em paralelo às unidades trabalhadas em sala de aula, como ferramenta didática e instrumento auxiliar da formação histórica. Para tanto, às sessões fílmicas seguem discussões onde são debatidos os filmes como fonte ou compreendendo-os como agentes, objetivando entender como se inserem dentro da relação passado-presente, decodificando as ideologias dominantes intrínsecas às obras de forma explícita ou implícita, o imaginário e a articulação destes fatores com a conjuntura da sociedade que os produziu. Pensamos o cinema como um fruto de uma consciência social e um formador de mentalidades. A cada sessão e ao longo do curso a proposta é de, por meio desses debates, estimular a capacidade de análise dos próprios alunos. Mais do que produções *sobre* a África, buscaremos trabalhar com filmes produzidos por africanos, para que assim os alunos possam chegar ao final do curso tendo contato com as visões e representações sobre a África por parte dos próprios africanos.



Dayana Monteiro Gomes

Ensinando e aprendendo a ensinar História do Brasil

Coordenador: Marcus A. Dezemone

O projeto está dividido em duas partes básicas: uma destinada à vivência da docência no ambiente universitário e outra à pesquisa de temas relacionados diretamente com a prática docente dentro do eixo Brasil República. A primeira parte do projeto propõe ao monitor a atuação em sala de aula de forma a auxiliar o professor, na organização e transmissão da disciplina, e os alunos, na compreensão dos temas e na execução das avaliações. Já a segunda parte está calcada na preocupação de desenvolver, concomitante à prática em sala, uma reflexão teórico-metodológica que contemple novas formas e ferramentas para o ensino de temas relacionados no eixo descrito.



Edilson Alves de Menezes Junior

Pesquisa de fontes, catalogação e disponibilização ao público docente e discente

Coordenadora: Larissa Viana

Neste sentido o projeto consiste no levantamento de fontes, bibliografia e recursos audiovisuais como filmes, documentários, mapas e iconografias que auxiliem o professor e fomentem a divulgação da história da América. Os públicos-alvo são os docentes e discentes do ensino superior ao ensino fundamental. Objetivamos oferecer materiais tanto para preparação de aulas quanto para as pesquisas. Quanto ao conteúdo selecionado, o foco dessa pesquisa é a divulgação de fontes e materiais sobre áreas periféricas do continente americano. O projeto estará calcado na análise do processo de independência e construção do Estado-Nação da Venezuela, privilegiando a composição classista de sua sociedade e as disputas de diversos grupos sociais entre si no processo de construção de sua independência.

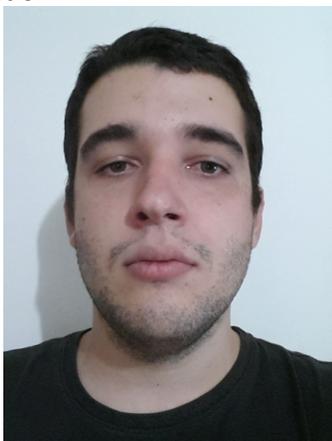


Juliana Nascimento Costa da Silva

Métodos de ensino da História Econômica

Coordenador: Luiz Fernando Saraiva

O projeto visa desenvolver, ao longo do ano, materiais de apoio ao ensino/aprendizado da História Econômica, através da criação e alimentação de um banco de dados onde serão disponibilizadas fontes para discussão em sala de aula e em seminários, e uma *homepage* a fim de divulgar as produções (artigos, livros, etc.) e eventos da área, também para fins de debates e aprofundamento no tema. Além do acompanhamento das disciplinas ministradas pelos professores de História Econômica e contribuição aos debates, ocorrerão também plantões “tira-dúvida” quando os estudantes necessitarem de revisão dos temas tratados, assim como auxílio na elaboração de fichamentos, resenhas e seminários, com o objetivo de ajudar os mesmos no processo de estudo e aprendizado.



Julio do Carmo

Hierarquias sociais, poder e relações interpessoais no mundo colonial americano

Coordenador: Marcelo da Rocha Wanderley

O projeto de monitoria em questão tem como objetivo analisar as formas de composição das hierarquias sociais no mundo colonial americano (hispânico e inglês) a partir da análise da historiografia sobre elites, famílias e relações interétnicas, considerando o método de análise de redes interpessoais. A proposta está centrada numa abordagem vinculada à História da vida cotidiana, visando à compreensão da dinâmica das sociedades coloniais a partir dos conteúdos das relações entre indivíduos e grupos em sociedade. Dentre as atribuições centrais da monitoria estão: atendimento extraclasse com organização de aulas de apoio, discussões promovidas em sala de aula dos textos indicados, preparar quatro aulas ao longo do semestre com temas pertinentes aos eixos de caracterização do projeto e seleção de fontes para discussão durante as aulas das disciplinas.



Lucas Santos

História Contemporânea dos Oitocentos: fontes e teoria

Coordenadora: Márcia Maria Menendes Motta

Este projeto visa trabalhar o conteúdo de História Contemporânea I relacionando com o de História e Patrimônio Material e Imaterial. O ponto de contato será a discussão sobre patrimônio – tema que surge com a Revolução Francesa – na construção do Estado brasileiro durante século XIX. O patrimônio público será um dos focos do trabalho. Também temos como objetivo a criação de um mapa interativo do Estado do Rio de Janeiro. Nele, alguns patrimônios serão destacados e problematizados, levantando questões que acompanharam desde seus projetos até sua consolidação. Tal mapa será feito visando também sua ampliação futura, com a possibilidade de acréscimos de novas discussões, de acordo com eventuais pesquisas.



Ninna Koritzky Falconiere Lopes

História Antiga e documentação imagética

Coordenador: Alexandre Carneiro

O objetivo desse projeto consiste em trabalhar em sala de aula a documentação imagética referente à história antiga, mais especificamente à Grécia Antiga. O projeto é dividido em duas etapas. Primeiramente, o monitor ajudará o professor a formar um conjunto de vídeos e imagens referentes ao mundo antigo. A seguir deve auxiliar os alunos na análise do material correlacionando com a matéria ensinada. Para tal, serão escolhidas, sobretudo, imagens de vasos gregos, podendo haver também algumas imagens de estátuas, santuários, etc. Além disso, o monitor deve assistir às aulas do professor para auxiliar os alunos e tirar eventuais dúvidas, durante tardes previamente agendadas.