

## Extensão à comunidade

### Mostra *Primeiros ex-libris*

Inaugura-se na tarde de hoje, Dia da Criança, uma mostra de trabalhos manuais inspirados na exposição “Sob o signo de Luís XIV: coleções e colecionadores franceses no Palácio Nacional de Mafra (1643-1715)”. Estará patente ao público por duas semanas, numa das antessalas biblioteca do palácio.

E tudo começou com um desafio: fazer o nosso próprio livro – fazer uma encadernação. Aceitámos o desafio e pusemos mão à obra.

Construir um livro manualmente não é tarefa fácil, passa por muitas etapas complicadas, mas, no fim, o resultado compensa, porque conseguimos algo único.

Ainda a meio do processo viemos visitar a exposição “Sob o Signo de Luís XIV”, repleta de livros também eles únicos. Fomos muito bem recebidos e explicaram-nos e mostraram-nos como nesses tempos se identificavam os livros para se saber a quem pertenciam.

Mais um desafio: vamos identificar os nossos livros com a nossa marca de posse...

Depois de alguns estudos gráficos, tendo em conta as nossas características, gostos e nomes, pintámos, recortámos e identificámos os nossos livros...

ESCOLA BÁSICA DE MAFRA

Turma J do 6º Ano

Responsável: Alice Basílio, Professora de Educação Tecnológica

Acompanhamento e apoio: Jorge Martins, Professor de História e Geografia de Portugal

PROJETO DE INVESTIGAÇÃO

“O Palácio Nacional de Mafra: levantamento e divulgação de proveniências francesas (sécs. XV-XVIII)”

Investigador responsável: Tiago C. P. dos Reis Miranda

Instituições parceiras: Direção Geral do Património Cultural/ Palácio Nacional de Mafra (DGPC/PNM), CIDEHUS-UÉ, Companhia das Índias – Núcleo de História Ibérica e Colonial na Época Moderna da Universidade Federal Fluminense (CI-UFF), Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (IEM-FCSH/NOVA)

APOIOS

Fundação Calouste Gulbenkian, Junta de Freguesia de Mafra