



Disciplina

Metodologia de História Moderna O trabalho com as fontes

Mín. Alunos:5
Máx. Alunos:20

Horário:

Segunda-feira: 14:00 - 17:00

2025-01

Vagas PPGH:15

Vagas Ext:5

Professor Responsável: Rodrigo Nunes Bentes Monteiro

Sala: N314

Ementa

A disciplina visa sensibilizar o/a pós-graduando/a em História Moderna ao melhor trabalho com manuscritos e impressos de vária ordem, com atenção aos seguintes tópicos: os originais e a digitalização de fontes na internet; os arquivos e bibliotecas físicos; a tipologia documental; as coleções de documentos e suas trajetórias. A bibliografia será definida após o primeiro contato com a turma, com base nos temas de cada aluno/a. No decorrer da disciplina serão realizados seminários de discussão de textos, que comporão parte da avaliação. Após o fim das aulas o/a aluno/a entregará um trabalho sobre o seu tema de pós-graduação, em relação às questões metodológicas levantadas na disciplina.

Referências Bibliográficas

Donald Francis McKenzie, **Bibliografia e a sociologia dos textos**. Tradução de Fernanda Veríssimo. São Paulo: Edusp, 2018.

Krzysztof Pomian, **Colecção**, in Ruggiero Romano (org.), **Enciclopédia Einaudi. Memória-História**. Tradução de Suzana Ferreira Borges. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984, p. 51-86.

Mariza de Carvalho Soares, **A coleção Adandozan do Museu Nacional. Brasil-Daomé, 1818-2018**. Rio de Janeiro: Mauad, 2022, p. 15-38 e 243-245.

Roger Chartier, **O que é um autor? Revisão de uma genealogia**. Tradução de Luzmara Curcino e Carlos Eduardo Bezerra. São Carlos: EdufSCar, 2014 [2012].

Rodrigo Bentes Monteiro (org.), **Modernos em curso: escritos e imagens no tempo**. Niterói: Eduff; Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2022.