



## Disciplina

**Metodologia: cultura e sociedade através dos debates sobre memória, trauma, esquecimento e história do tempo presente** Mín. Alunos:5  
Máx. Alunos:25

Horário: Sexta-feira: 14:00 - 17:00 2023-02 Vagas PPGH:20  
Vagas Ext:5

Professor Responsável: Samantha Viz Quadrat Sala: N201

## Ementa

O curso tem como objetivo refletir os diferentes aspectos da história cultural, os seus debates teóricos-metodológicos e a renovação do campo nas últimas décadas. Teremos como eixos as reflexões sobre memória, trauma, esquecimento e história do tempo presente e o seu impacto na pesquisa histórica sobre temas sensíveis como gênero, questões étnicas-raciais, juventudes, epidemias, cultura pop, dentre outros.

\* O programa poderá ser adaptado de acordo com os projetos discentes de mestrado e doutorado \*

## Referências Bibliográficas

ARAUJO, Maria Paula Nascimento. Violência, trauma e testemunho: desafios para uma historiografia latino-americana. in: ELIBIO, Antonio et all (orgs). Tempo Presente: uma história em debate. Recife: EDUPE, 2019. pp. 101-124

GOMES, Angela de Castro. (Org.). História oral e historiografia: Questões sensíveis. São Paulo: Letra e Voz, 2020, p. 75-93.

JELIN, Elizabeth. Los trabajos de la memoria. Madrid y Buenos Aires, Siglo XXI de España Editores y Siglo XXI de Argentina Editores, 2002.

HEYMANN, Luciana. O "devoir de mémoire" na França contemporânea: entre a memória, história, legislação e direitos. Rio de Janeiro: CPDOC, 2006. Disponível em [http://cpdoc.fgv.br/producao\\_intelectual/arq/1685.pdf](http://cpdoc.fgv.br/producao_intelectual/arq/1685.pdf)

LaCAPRA, Dominick. Escribir la historia, escribir el trauma. Buenos Aires: Nueva Visión, 2005

MULLER, Angélica e IEGELSKI, Francine. História do tempo presente. Rio de Janeiro: FGV, 2022.

NORA, Pierre. Entre história e memória: a problemática dos lugares. In: Revista Projeto História. São Paulo, v. 10, p. 7-28, 1993.

QUADRAT, Samantha. É possível uma história pública dos temas sensíveis no Brasil? in: MAUAD, Ana Maria, SANTHIAGO, Ricardo e BORGES, Viviane (orgs). Que história pública queremos? São Paulo: Letra&Voz, 2018. pp. 211-220

RICOEUR, P. A memória, a história, o esquecimento. Campinas: Editora UNICAMP, 2012

ROUSSO, Henry. A última catástrofe. A história, o presente, o contemporâneo. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2016.

STURKEN, Marita. Tangled Memories. California: University California Press, 1997.