



Disciplina

Seminário de História Antiga. O "carnaval" na Grécia Antiga e no Rio de Janeiro.

Mín. Alunos:2
Máx. Alunos:10

Horário:

Quinta-feira: 14:00 - 17:00

2023-02

Vagas PPGH:5

Vagas Ext:5

Professor Responsável: Alexandre Carneiro Cerqueira Lima - Leonardo Santana da Silva

Sala: N205

Ementa

O curso analisará de forma comparativa festas, rituais, danças e músicas na Grécia Antiga, nas **póleis** de Corinto e de Atenas, e no Brasil República, cidade do Rio de Janeiro. Um estudo sobre os "usos do passado" da antiguidade grega nos festejos carnavalescos cariocas, especialmente nos desfiles das Escolas de Samba na Marquês de Sapucaí.

Referências Bibliográficas

ARAÚJO, Samuel et al. Entre palcos, ruas e salões: processos de circularidade cultural na música dos ranchos carnavalescos do Rio de Janeiro (1890-1930). Em Pauta, Porto Alegre, v. 16, n. 26, p. 73-94, janeiro a junho 2005.

BELLEBONI-RODRIGUES, R. C. A antiguidade: seus usos, suas apropriações In: SILVA, G. J. et al. (Org.). Antiguidade como presença Antigos, modernos e os usos do passado. 1. ed. Curitiba: Prismas, 2017.

COELHO, Frederico Oliveira. Espaço urbano e música popular no Rio de Janeiro: diálogos e conflitos. Acervo, Rio de Janeiro, v. 17, n. 1, p. 81-98, jan/jun. 2004.

CROOSE, J. Performing places: Carnival, culture and the performance of contested national identities. In: ASHLEY, T. and WEEDON, A. (Ed.) Developing a sense of place: the role of the arts in regenerating communities. UCL Press, 2020.

DETIENNE, M. Comparer l'incomparable. Paris: Seuil, 2000.

_____. Os gregos e nós: uma antropologia comparada da Grécia Antiga. São Paulo: Loyola, 2005.

JEANMAIRE, H. Dionysos: histoire du culte de Bacchus. Paris: Payot, 1985.

LIMA, A.C. Cultura popular em Atenas no V século a. C. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000.

NAPOLITANO, Marcos. História e Música - História cultural da música popular. 3. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

SOIHET, Rachel. A subversão do riso: estudos sobre o carnaval carioca da Belle Époque ao tempo de Vargas. 2ª ed. rev. e ampl. Uberlândia: EDUFU, 2008.