



## Disciplina

<b>Metodologia; Política e Sociedade - "Pensamento negro e a produção do saber acadêmico"</b>	Mín. Alunos:	
	Máx. Alunos:	
Horário: Quinta-feira: 14:00 - 17:00	2023-01	Vagas PPGH: Vagas Ext:
Professor Responsável: Ynaê Lopes Dos Santos		Sala:

## Ementa

A presente disciplina parte da premissa que a construção do saber histórico e historiográfico também são frutos de escolhas políticas. Deste modo, fazendo uso do salutar debate nas ciências humanas dos últimos anos, bem como dos estudos decoloniais, antirracistas e feministas, o objetivo deste curso é (re)visitar a produção de intelectuais negros, a fim de compreender não só os pressupostos teóricos e metodológicos que formaram e informaram esses autores e autoras, como também compreender os diálogos e críticas que tais estudos continham frente à produção acadêmica vigente, com especial atenção à crítica à elaboração do saber histórico dito universal.

## Referências Bibliográficas

- ALBUQUERQUE, Wlamyra. O samba no sobrado da baronesa: liberdade negra e autoridade senhorial no tempo da abolição. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v. 38, nº 79, 2018.
- ALMEIDA, Marilea. Território de afetos: práticas femininas antirracistas nos quilombos contemporâneos do Rio de Janeiro. *HISTÓRIA ORAL*, v. 24, p. 293-309-309, 2021.
- BENTO, Cida. O Pacto da Branquitude. São Paulo. Cia das Letras, 2022, pp. 17-42.
- BRITO, Luciana. "Mr. Perpetual Motion" enfrenta o Jim Crow: André Rebouças e sua passagem pelos Estados Unidos no pós-abolição. *Revista Estudos Históricos*, 32 (66), 2019.
- CARNEIRO, Sueli. "Mulheres em movimento: contribuições do feminismo negro". In:
- HOLLANDA, Heloisa Buarque de. *Pensamento feminista negro: formação e contexto*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019, pp. 271-289
- COLLINS, Patrícia Hill. BILGE, Sirma. *Interseccionalidade*. São Paulo, Boitempo, 2020, pp. 15-88.
- DAMASCENO, K. T. Uma fugitiva em família em busca de liberdade na 'Cidade da Feira'. *AFROASIA*, v. 64, p. 183-219, 2021.
- DAVIS, Angela. *Mulheres, Raça e Classe*. São Paulo, Boitempo, 2016, pp. 15-56.
- Du Bois, W.E.B. *As Almas do povo preto*. São Paulo, Ed. Veneta, Capítulos 1 a 4 (pp. 15-101)
- FANON, Frantz. *Pele Negra, Máscaras Brancas*. São Paulo, UBU, 2021, pp. 21-56.
- FARIAS, J. B.. Entre 'parentes de nação': Africanos ocidentais na Praça do Mercado do Rio de Janeiro, século XIX. *Capoeira: Letras e Humanidades*, v. 1, p. 10, 2015
- FREIRE, Jonis. A importância das relações familiares para os projetos de liberdade na Mata Mineira oitocentista. *Recôncavo: Revista de História da UNIABEU*, 2, vol. 3, 2012.
- GILROY, Paul. *O Atlântico Negro*, São Paulo, Editora 34, 2001, pp. 101-156.
- GOMES, F. S.; DOMINGUES, P. História dos Quilombos e Memórias dos quilombolas no Brasil: revisitando um diálogo ausente na lei 10.639/03. *Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores(as) Negros(as) - ABPN*, v. 5, p. 5-28, 2013.
- GONZALES, Lélia. "Racismo e sexismo na cultura brasileira". *Revista Ciências Sociais Hoje*, Anpocs, 1984, pp. 223-244
- GONZALEZ, Lélia. "A categoria político-cultural de amefricanidade". In: *Por um feminismo afrolatino americano: ensaios, intervenções e diálogos*. Organização de Flávia Rios, Márcia Lima. Rio de Janeiro: Zahar, 2020, pp. 127-138.
- HARTMAN, Saidiya. *Perder a mãe. Uma jornada pela rota da escravidão Atlântica*. Rio de Janeiro, Bazar do Tempo, 2021, pp. 9-64. hooks, bell. "Introdução: atitude revolucionária". *Olhares negros: raça e representação*. São Paulo: Elefante, 2019, pp. 30-42.
- JAMES, C.L.R. *Os Jacobinos negros*. São Paulo, Boitempo, 2000, p. 264-342.
- KILOMBA, Grada. *Memórias da Planatação. Episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro, Cobogó, 2019, pp. 33-70
- KOPENAWA, Davi. *A Queda do Céu. Palavras de um xamã Yanomami*. São Paulo, Cia das Letras, 2010, pp. 375-420.
- KRENAK, Ailton. *O Futuro é Ancestral*. São Paulo, Cia das Letras, 2022.
- LORDE, Audre. "Não existe hierarquia de opressão"; "Idade, raça, classe e gênero: mulheres fazendo a diferença". In: HOLLANDA, Heloisa Buarque (org.). *Pensamento feminista: conceitos fundamentais*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2019, pp. 235-249.

---

MAIA, Iacy. SOUZA, Robério. Protesto, insubordinação e reminiscências da escravidão na construção da ferrovia Bahia-Minas na década da abolição. *Mundos do Trabalho*, Florianópolis v. 12 | p. 1-19 | 2020.

---

MEBEMBE, A. *Crítica da Razão Negra*. São Paulo, N-1 edições, 2020, pp 11-142 .

---

MILLS, Charles. *The Racial Contract*. Cornell University, 1997, pp. 1-40.

---

MOURA, Clóvis. *O Negro: de bom escavo a mau cidadão?* São Paulo, editora Dandara, 2017, pp. 45-74.

---

NASCIMENTO, Álvaro. Trabalhadores Negros e o "Paradigma da ausência": contribuições à História Social do Trabalho. *Revista Estudos Históricos*, 29 (56), 2016.

---

NASCIMENTO, Beatriz. *Uma história feita por mãos negras*. Rio de Janeiro, Zahar, 2021, pp. 109-167.

---

NOGUEIRA, Isildinha. *A Cor do Inconsciente. Significações do Corpo Negro*. São Paulo, Perspectiva, 2021, pp. 31-70.

---

SANTOS, Ynaê Lopes. *Racismo Brasileiro. Uma história da formação do país*, São Paulo, Todavia, 2022, pp. 106-149.

---

SOUZA, Neusa Santos. *Tornar-se Negro*. Rio de Janeiro, 2021, pp. 54-78.

---

WEST, Cornel. *Questão de raça*. São Paulo, Cia das Letras, 2017, pp. 55-66.

---

WILLIAMS, Eric. *Capitalismo e escravidão*. São Paulo, Cia das Letras, 1994, pp. 234-282

---