



Disciplina

Metodologia Contemporânea: Poder e Sociedade A Oficina do Historiador e os Desafios da Área	Mín. Alunos: Máx. Alunos:
Horário: Monday: 2 p.m. - 5 p.m.	2022-02 Vagas PPGH: Vagas Ext:
Professor Responsável: Ismênia de Lima Martins	Sala: N203

Ementa

A disciplina propõe analisar a complexidade da História do Tempo Presente relacionando-a à produção do conhecimento. Para tanto, a metáfora Oficina do Historiador serve desde a discussão do método próprio à redação científica mas, também, àquela relacionada às questões e fontes, sobretudo, nas abordagens metodológicas, ampliadas nas últimas décadas. Pretende, ainda, verticalizar o debate sobre o uso das fontes literárias, sobretudo a imprensa, orais e visuais, particularmente a fotografia, enfatizando aquelas que concentram os interesses da turma. O curso prevê como atividades principais: 1) discussão dos projetos dos alunos, que orientará a verticalização das etapas posteriores; 2) leituras e debates da bibliografia especializada e (3) seminários com pesquisadores especialistas convidados. 4) Seminários dos trabalhos finais dos alunos.

Referências Bibliográficas

ALMEIDA, Juniele Rabêlo, ROVAI, Marta Gouveia de Oliveira (ORG.), Introdução à História Pública, ed.

Letra e Voz, São Paulo, 2011

ALMEIDA, Juniele Rabêlo, RODRIGUES, Rogério Rosa (ORG.). História Pública em Movimento, ed.

Letra e Voz, São Paulo, 2021

AZEVEDO, Cecília e Outros (Orgs). Cultura Política, memória e historiografia. Rio de Janeiro, FGV, 2009.

BARBOSA, Marialva, In: Dossiê História e Teorias do Jornalismo, Revista CONTRACAMPO 12, pp.51-61, 1o Sem/2005

BARBOSA, Marialva, Jornalistas, "senhores da memória"?/ Jornalismo, do IV Encontro dos Núcleos de Pesquisa da Intercom. Acesso em:

<http://www.portcom.intercom.org.br/pdfs/5281189434155472217413491799349447635.pdf>

BOURDIEU, Pierre e CHARTIER, Roger. Habitus e Campo. In: O sociólogo e o historiador. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

BOBBIO, Norberto, Dicionário de Política, Trad. de João Ferreira, Carmem C. Varriale e outros. Editora Universidade de Brasília, 2o edição, 1986.

MAUAD, ANA, Poses e Flagrantes: ensaios sobre história e fotografias/ Editora da UFF (EdUFF), Niterói, 2008

MARTINS, Ismênia. História, Cinema e Cidade - O Caso do Rio de Janeiro, In: KUSHNIR, Beatriz,

VIEIRA, João Luiz, Rio 450 Anos de Cinema, Em Tempo; FAPERJ, pp.152-164, 2016.

PAILLARD, B. História Imediata. In: BURGUIÈRE, André (org.). Dicionário das Ciências Históricas, Trad. Henrique de Araujo Mesquita, Rio de Janeiro, pp. 409-411, Ed. Imago, 1993.

Projeto História: revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, n.35, p. 1-411, dez. 2007

RÉMOND, René. Por uma História Política/ Direção de René Rémond; tradução Dora Rocha. - 2o ed - Rio de Janeiro - Editora FGV, 2003.

Revista da Associação de História Oral, Movimentos sociais e ativismos contemporaneos, v. 20 n. 2 (2017)

Revista da Associação de História Oral, Testemunhos: imagens e narrativas orais, v. 21 n. 2 (2018)

Revista da Associação de História Oral, História oral, gênero e interseccionalidade, v. 25 n. 1 (2022)

Revista da Associação de História Oral, História Oral, trabalho, trabalhadoras(es), v. 23 n. 2 (2020)

SAES, Décio, UMA CONTRIBUIÇÃO À CRÍTICA DA TEORIA DAS ELITES, Dossiê de Ideologias

Políticas, Universidade Estadual de Campinas, Revista de Sociologia e Política, no 3, 1994.

TURAZZI, Maria Ignez. Iconografia e patrimônio : o Catálogo da Exposição de História do Brasil e a fisionomia da nação - Rio de Janeiro : Fundação Biblioteca Nacional, 2009.

VAINFAS, Ronaldo, Micro-História: Os Protagonistas Anônimos da História, Ed. Campus/Elsevier, 2002.
