



Disciplina

Museus e memoriais europeus do pós-Segunda Guerra Mundial e do pós-socialismo soviético

Mín. Alunos:
Máx. Alunos:

Horário:
Terça-feira: 13:00 - 16:00

2022-02

Vagas PPGH:
Vagas Ext:

Professor Responsável: Denise Rollemberg Cruz

Sala: N203

Ementa

A disciplina tem como eixo a discussão acerca dos museus e memoriais europeus do pós-Segunda Guerra Mundial, que se multiplicaram, desde 1945 aos dias atuais, na Alemanha e nos países ocupados durante o conflito. No caso dos países do Leste, a memória da ocupação alemã se soma à dos anos em que estiveram sob o domínio da URSS até a sua desagregação, em 1991. Como "lugares de memória" (NORA) ou "espaços de recordação" (A. ASSMANN), tais museus e memoriais tiveram e continuam tendo papel central na construção da memória do pós-guerra e do pós-socialismo soviético, influenciando os debates sobre os eventos da Europa da segunda metade do século XX e, por sua vez, sendo influenciado por eles.

Referências Bibliográficas

ASSMANN, A. Espaços da recordação. Campinas, Ed. Unicamp, 2011.

BECKER, A. Des musées d'histoire: pour qui, pour quoi? In: Vingtième Siècle, n°54, 1997.

BEZERRA DE MENESES, U. A problemática da identidade cultural nos museus: de objetivo (de ação) a objeto (de conhecimento). Anais do Museu Paulista. São Paulo: USP. Nova Série, n.1, 1993.

_____. Do teatro da memória ao laboratório da História: a exposição museológica e o conhecimento histórico. Anais do Museu Paulista. São Paulo: USP, v. 2, 1994.

D'ALMEIDA, F. Musée d'histoire, histoire dans les musées. Vingtième Siècle., n. 37, jan-mar de 1993.

BLACKER, Uilleam, ETKIND, Alexander, and FEDOR, Julie (ed.). Memory and Theory in Eastern Europe. New York, Palgrave Macmillan, 2013.

DAVALLON, Jean. Introduction. Le public au centre de l'évolution du musée. Publics et Musées. Regards sur l'évolution des musées (sous la direction de Jean Davallon), n°2, 1992, p. 10-18.

_____. Le musée est-il vraiment un média? Publics et Musées, Regards sur l'évolution des musées (sous la direction de Jean Davallon) n°2, 1992, p. 99-123.

DROIT, Emmanuel. "Le Goulag contre la Shoah. Mémoires officielles et cultures mémorielles dans l'Europe élargie". Vingtième Siècle. Revue d'histoire. 2007/2, no 94.

ERŐSS Ágnes. "'In memory of victims': Monument and counter-monument in Liberty Square, Budapest". Hungarian Geographical Bulletin, 65(3), 2016, pp. 237-254.

FRANÇOIS, É. et SERRIER, T. Lieux de mémoire européens. Dossier. Documentation Photographique. Paris, La Documentation Française, 2012.

FRANÇOIS, Étienne. Naissance d'une nation. Le Musée historique allemand de Berlin. Vingtième Siècle. Revue d'histoire, n° 34, avril-juin, 1992, p. 69-84.

GERVEREAU, L. Le musée, source ou moteur de recherche? Vingtième Siècle. Paris, Presses de Sciences Po, n. 72, 2001/4.

HUYSEN, Andreas. Seduzidos pela memória. Arquitetura, monumentos, mídia. 2a ed. Rio de Janeiro, Aeroplano, 2004.

LE GOFF, J. Documento/Monumento. ROMANO, R. Enciclopédia Einaudi: Memória/História. Lisboa: Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, 1982.

LEVI, P. Os afogados e os sobreviventes. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1990.

MAZÉ, C. Des usages politiques du musée à l'échelle européenne. Politique européenne. D'une "mémoire européenne" à l'europanisation de la "mémoire", n. 37, 2012.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. In: Projeto História. São Paulo, no 10, p. 7-28, dez. 1993.

NORRIS, STEPHEN (ED.). MUSEUMS OF COMMUNISM. NEW MEMORY SITES IN CENTRAL AND EASTERN EUROPE. INDIANA UNIVERSITY PRESS, 2020.

ROLLEMBERG, D. Resistência. Memória da ocupação nazista na França e na Itália. São Paulo, Alameda, 2016.

_____. Valquírias. Memórias da Resistência alemã ao nazismo. Niterói, Ed. UFF, 2021.

ROUSSO, H. La hantise du passé. Paris, Textuel, 1998.

SELIGMANN-SILVA, M (org.). História, memória, literatura. O testemunho na Era das catástrofes. Campinas, Ed. Unicamp, 2006.

WIEVIORKA, A. Mémoires et mémorial. In: Revue Française d'Etudes Américaines, n°51, 1992.

ZALEWSKI, F. (coord.). La "politique historique" en Pologne. La mémoire au service de l'identité nationale. Dossier. Revue d'études comparatives Est-Ouest, n. 1, 2020.
