



Disciplina

Seminário Especial de História Contemporânea

Mín. Alunos:3
Máx. Alunos:15

Horário:
Terça-feira: 09:00 - 13:00

2022-01

Vagas PPGH:12
Vagas Ext:3

Professor Responsável: Gizlene Neder

Sala: Virtual

Ementa

A disciplina tem por **objetivo geral** o estudo de autores, redes intelectuais, circulação de ideias e apropriações culturais, buscando destacar duas dimensões de análise: as inovações historiográficas e as inovações epistemológicas (aplicações ao campo dos estudos históricos)

Referências Bibliográficas

1. Relendo **Sylvio Romero e a Escola do Recife** no século XXI: processos de circulação de ideias e apropriações culturais (Brasil, Portugal e Europa - onde o centro?).

2. **Reforma religiosa católica na virada para o século XX (e além)** e sua inflexão sobre as redes de sociabilidade intelectual (as fantasias iluministas de secularização da política; permanências de longa duração do neotomismo).

3. **Arte, Educação e Literatura**: modernistas nas duas margens do Atlântico (apropriações e crítica social e política).

4. Relendo **Oliveira Vianna** no século XXI - embates entre dois catolicismos (estudos sobre autoritarismo e personalidades autoritárias).

Referências Bibliográficas: (bibliografia completar será indicada ao longo do semestre)

Betchtel, Guy. *O diabo, a carne e o confessor*, Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1999.

Bresciani, Stella; Naxara, Márcia. *Memória e (re)sentimento*, Campinas: Editora da UNICAMP, 2001.

Cerqueira Filho, Gisálio. *Autoritarismo Afetivo. A Prússia como Sentimento*, São Paulo: Editora Escuta, 2005.

Ginzburg, Carlo. *Medo, Reverência e Terror*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014. Ginzburg, Carlo. O vínculo da vergonha, In *Serrote*, Rio de Janeiro: Julho 2020, p. 6-22.

Gramsci, Antônio. *Os intelectuais e a organização da cultura*, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.

Le Goff, Jacques. *São Francisco de Assis*, Rio de Janeiro: Record, 2001. Le Goff, Jacques. *Memória-História*, Lisboa, Imprensa Nacional, 1984.

Macêdo, Lucíola de Freitas. *Primo Levi a escrita do trauma*, Rio de Janeiro: Subversos 2014.

Neder, Gizlene. *Margens Duas. Ideias Jurídicas e Sentimentos Políticos no Brasil e em Portugal*, Rio de Janeiro: Revan, 2011.

Romano, Roberto. *Conservadorismo romântico. Origem do totalitarismo*, São Paulo: Brasiliense, 1981.

Santiago, Silviano. *As raízes e o labirinto da América Latina*, Rio de Janeiro: Rocco, 2006.