



Disciplina

História visual e História Cultural: questões teóricas e metodológicas

Mín. Alunos:5
Máx. Alunos:30

Horário:
Segunda-feira: 16:00 - 19:00

2022-01

Vagas PPGH:15
Vagas Ext:15

Professor Responsável: Ana Maria Mauad de Sousa Andrade Essus - Mariana de Aguiar Ferreira Muaze

Sala: Virtual

Ementa

O curso aborda as relações entre história e a dimensão visual da experiência social, insere-se no campo da história cultural e das representações, apoiada na reflexão conceitual dos campos da história da imagem e da cultura visual. Toma como principal objeto de avaliação a prática fotográfica dos séculos XIX e XX e as suas relações com a pesquisa histórica, assim destacam-se como princípios operacionais do debate os seguintes temas: fotografia no regime documental - prova, registro e evidência; fotografia e regime autoral; a fotografia e produção da memória pública e privada; os usos políticos da imagem e a noção de fotografia pública. Destacam-se ainda as relações conceituais que ordenam o debate teórico: tempo e imagem; sujeito e experiência; prática e representação visual.

Referências Bibliográficas

AZOULAY, Ariella. **The Civil Contract of Photography**, New York: Zone Books, 2008.

_____. **Potential history: unlearning imperialism**. London/New York: verso, 2019.

Benjamin, Walter. **Sobre la Fotografía**, Valencia: Pre-textos, 5ª ed, 2000

Edwards, Elizabeth. **Photographs and the Practice of History: A Short Primer**, London: BLOOMSBURY ACADEMIC, 2022

Fontcuberta, Joan. **El beso de Judas: fotografía y verdad**, Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 7ª tirada, 2009.

Lissovsky, M. O Φ da fotografia, Rio de Janeiro: IDEA - Programa de Estudos Avançados | Laboratório de História dos Sistemas de Pensamento (Escola de Comunicação | UFRJ), 2021.

MAUAD, Ana Maria. *Sobre as imagens na História, um balanço de conceitos e perspectivas*. **Revista Maracanan, publicação dos docentes do PPGH-UERJ**, vol. 12, n.14, p. 33-48, 2016.

Mitchell, W. J. T., *Image science : iconology, visual culture, and media aesthetics*, Chicago/London: University of Chicago Press, 2015

Mraz, J. & Mauad, A. M. *Fotografia e Historia en America Latina*, Montevideo: CdF, 2015

Tagg, John. **The burden of representation: essays on photographs and histories**, Mineapolis: University of Minesota Press, 1988.