



Disciplina

Seminário de Contemporânea I - Epistemologia da(s) desigualdade(s): impressões de viagem no Oitocentos Mín. Alunos:
Máx. Alunos:

Horário: 2021-01 Vagas PPGH:
Quarta-feira: 10:00 - 13:00 Vagas Ext:

Professor Responsável: Maria Inez Turazzi Sala:

Ementa

A disciplina discutirá a semântica da(s) desigualdade(s) no Oitocentos, explorando concepções filosóficas e imaginários sociais em torno desse tema, como práticas discursivas e visões da história. Polissêmico, multidimensional e pluridisciplinar, o conceito de desigualdade reclama uma abordagem transdisciplinar de sua historicidade, através dos cruzamentos da história intelectual com a história cultural e os estudos visuais. A retórica das diferenças e os processos de estranhamento e naturalização das desigualdades

serão analisados a partir de narrativas de viagens "ao redor do mundo" e ao "mundo dos pobres", destacando-se nesse recorte o papel da visualidade na construção, circulação e apropriação de sentidos, no passado e no presente. As obras selecionadas (traduções e excertos) são: Louis-Antoine de Bougainville, *Voyage autour du monde* (1771); Jacques Arago, *Comment on dîne partout* (1842); Ida Pfeiffer, *A Woman's Journey Round the World* (1852); Louis Agassiz & Elizabeth Agassiz, *A Journey in Brazil* (1868); John Thomson & Adolphe Smith, *Street Life in London* (1877); José do Patrocínio, *Viagem ao Norte / Os retirantes* (1878-1879); Jacob Riis, *How the Other Half Lives* (1890).

Referências Bibliográficas

BUCK-MORSS, Susa. "Estudios visuales e imaginación global". In: BREA, José Luis (org.). *Estudios visuales; la epistemología de la visualidad en la era de la globalización*. Madrid: Akal, 2005, pp. 145-159.

DARNTON, Robert. "A leitura rousseauista e um leitor 'comum' do século XVIII". In: CHARTIER, Roger (org.). *Práticas da leitura*. São Paulo: Estação Liberdade, 1996, p. 143-175.

GINZBURG, Carlo. "Estranhamento; Pré-história de um procedimento literário". In: *Olhos de madeira: nove reflexões sobre a distância*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001, pp. 15-41.

GOBINEAU, Arthur. *Essai sur l'inégalité des races humaines*. Paris: Firmin-Didot frères, 1853-1855. Disponível em <https://gallica.bnf.fr/> (francês) e <https://archive.org/> (inglês)

KOSSELLECK, Reinhart. "História dos conceitos e história social". In: *Futuro passado; contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Editora PUC; Contraponto, 2006, pp. 97-118.

MARX, Karl. *Crítica ao Programa de Gotha* (1875). Lisboa: Editorial Avante, 1997, tomo 3. Disponível em <https://www.marxists.org/portugues/>

MATOS, Olgária C. F. *Rousseau, uma arqueologia da desigualdade*. São Paulo: MG Editores, 1978.

MITCHELL, W. J. T. O que as imagens realmente querem? In: ALLOA, Emmanuel (org.). *Pensar a imagem*. Belo Horizonte: Autêntica, 2015, pp. 165-189.

PRATT, Mary Louise. *Os olhos do Império; relatos de viagem e transculturação*. Bauru, SP: EDUSC, 1999.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. "Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens". In: Rousseau. *Introdução e notas de Paul Arbousse-Bastide*. São Paulo: Nova Cultural, 2000, v. 2, pp. 5-116. Disponível em <http://www.dominiopublico.gov.br/> (outra edição)

SEYFERTH, Giralda. A invenção da raça e o poder discricionário dos estereótipos. *Anuário Antropológico*, vol. 18, n. 1, 1994, pp. 175-203. Disponível em <https://periodicos.unb.br/index.php/anuarioantropologico/article/view/6581>

THERBORN, Goran. Globalização e desigualdade: questões de conceituação e esclarecimento. *Sociologias*. Porto Alegre, ano 3, n. 6, jul-dez 2001, p. 122-169. Disponível em <https://www.scielo.br/>