



Disciplina

Raça, Classe e à História da Brancura, do iluminismo até o Fenômeno Trump

Mín. Alunos:

Máx. Alunos:

Horário:

Quinta-feiras: 11:00 -

2020-02

Vagas PPGH:20

Vagas Ext:20

Professor Responsável: Thaddeus Gregory Blanchette

Sala:

Ementa

A primeira parte da disciplina discutirá a construção histórica do conceito de brancura na Europa iluminista, sua constituição como “norma” através das ciências da vida e a filosofia, e sua operacionalização através do colonialismo. Utilizaremos aquilo que a teórica K. Crenshaw chama de “interseccionalidade”, analisando o que a brancura faz (des)aparecer quando é combinada com outros marcadores sociais de diferença. A segunda parte da disciplina se voltará para os EUA e sua multiplicidade histórica de brancuras, particularmente o assim-chamado “lixo branco”. Analisaremos esse como marcador de exclusão e como identidade geradora de mobilizações políticas. Olharemos para categorias como o White Anglo-Saxon Protestant e as brancuras étnicas, comparando os discursos sobre essas brancuras com os construídos em outros tempos e nações. A disciplina empregará uma metodologia que combina a literatura de textos historiográficos, etnológicos e teóricos (clássicos e novos) com a apresentação de um conjunto de produções culturais. A disciplina vai concluir indagando até que ponto podemos dizer que semelhante dinâmica existe no Brasil?

Referências Bibliográficas

TEXTOS ACADÊMICOS (seleções)

BALTZELL, E. Digby. 1964. The Protestant Establishment: Aristocracy and Caste in America.

BAUM, Bruce. 2006. The Rise and Fall of the Caucasian Race.

BEIDERMAN, Gail. Manliness and Civilization: A Cultural History of Gender and Race in the United States, 1880-1917.

CASH, W.J. 1941. The Mind of the South.

DAVIS, Angela Y. 1981. Women, Race and Class.

ISENBERG, Nancy. 2016. White Trash: The 400-Year Untold History of Class in America.

FANON, Franz. 2008. Pele Negra, Máscaras Brancas.

JACOBONSON, Mathew Frye. 1999. Whiteness of a Different Color: European Immigrants and the Alchemy of Race.

NOGEURIA, Oracy. 1954. “Preconceito Racial de Marca e Preconceito Racial de Origem”

PAINTER, Nell Irvin. 2010. The History of White People.

RAMOS, Guerreiro. 1955. “Patologia social do branco brasileiro”.

SILVA, Ana Cecília. 2007. Branqueamento e branquitude: conceitos básicos na formação para a alteridade

SILVA, Denise Ferreira da. 2007. Towards a Global Idea of Race.

WARE, Vron. 2004. Branquidade: Identidade Branca e Multiculturalismo.

TEXTOS LITERÁRIOS

ALLISON, Dorothy. 1992. Bastard out of Carolina: A Novel.

BULTMAN, Bethany. 1996. Redneck Heaven: Portrait of a Vanishing Culture.

GOAD, Jim. 1997. The Redneck Manifesto.

HORWITZ, Tony. 1999. Confederates in the Attic: Dispatches from the Unfinished Civil War.