



## Disciplina

**História, Antropologia e relações interétnicas: abordagens interdisciplinares**

Mín. Alunos:  
Máx. Alunos:

Horário:

Terça-feira: 10:00 - 13:00

2020-01

Vagas PPGH:  
Vagas Ext:

Professor Responsável: Larissa Moreira Viana

Sala:

## Ementa

Recentes e clássicas abordagens interdisciplinares da História e da Antropologia, que questionam conceitos e teorias sobre poder, cultura, raça e etnicidade, permitem perceber que os grupos étnicos incorporados às sociedades americanas em condições violentas e de submissão, sobretudo escravizados e indígenas, rearticularam culturas, identidades e histórias, através das intensas relações de contato com distintos grupos étnicos e sociais.

O curso pretende propor reflexões sobre essas questões considerando uma temporalidade ampla, que se estende do fim do século XVIII ao século XIX, através da leitura e discussão de estudos de casos concretos das sociedades americanas. Busca-se assim articular as perspectivas teóricas com os processos históricos e as evidências empíricas, abordando textos e pontos de vista que permitam considerar, limitadamente, a rica e diversa produção de conhecimento disponível sobre a temática.

## Referências Bibliográficas

Abreu, Martha. Da senzala aos palcos: canções escravas e racismo nas Américas, 1870-1930. Campinas: Editora da Unicamp, 2017.

Almeida, Maria Regina Celestino de. "História e antropologia", In: Cardoso, Ciro e Vainfas, Ronaldo. (Org.). Novos Domínios da História. Rio de Janeiro: Campus, 2012, pp. 151-168.

Boccaro, Guillaume. "Mundos Nuevos en las Fronteras del Nuevo Mundo: Relectura de los Procesos Coloniales de Etnogénesis, Etnificacón y Mestizaje en Tiempos de Globalización", Mundo Nuevo Nuevos Mundos, Revista eletrônica, Paris, 2000.

Cunha, Manuela Carneiro. Negros, estrangeiros: os escravos libertos e sua volta à África. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

Dantas, Mariana. Dimensões da participação indígena: Estado nacional e revoltas em Pernambuco e Alagoas, 1817-1848. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2018.

Lasso, Marixa. Myths of harmony: Race and republicanism during the Age of Revolution, Colombia, 1795-1831.

Mattos, Hebe. Das cores do silêncio: os significados da liberdade no Sudeste escravista. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.

Mintz, S. e Price, Richard. O nascimento da cultura afro-americana: uma perspectiva antropológica. Rio de Janeiro: Pallas, 2003.

Reis, João José. Ganhadores: a greve negra na Bahia em 1857. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

Sahlins, Marshall. Ilhas de história. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1990.

Trouillot, Michel. Silencing the past: power and the production of History. Beacon Press, 1997.