



Disciplina

Metodologia Contemporânea: cultura e sociedade

Mín. Alunos:
Máx. Alunos:30

Horário:
Terça-feira: 14:00 - 17:00

2019-02

Vagas PPGH:
Vagas Ext:

Professor Responsável: Laura Antunes Maciel

Sala:

Ementa

Esta disciplina visa propiciar condições para que os alunos desenvolvam seus projetos de pesquisa. Para isso, promoverá uma reflexão crítica sobre o trabalho de investigação histórica, com leituras e debates sobre questões teóricas e historiográficas pertinentes à escrita da história (modos de delimitar os objetos, procedimentos adotados na seleção de temas, elaboração de recortes cronológicos, critérios para a escolha de fontes, questões de interpretação, etc.), de modo que os alunos ampliem o diálogo crítico com a documentação e bibliografia, aprofundem as problemáticas e abordagens já definidas e avaliem novas perspectivas de investigação. Desenvolverá, ainda, reflexão sobre os usos de diferentes fontes documentais em pesquisas históricas, debatendo múltiplas possibilidades de leitura e análise das mesmas.

Referências Bibliográficas

- BARTHES, Roland. "O discurso da História" e "O efeito de real". In: O rumor da língua. São Paulo, Brasiliense, 1988.
- CHARTIER, Roger - "A História Hoje: Dúvidas, desafios, propostas". Estudos Históricos, 13, jan./jun.1994.
- CHESNEAUX, Jean. Devemos fazer tabula rasa do passado? São Paulo, Ática, 1995.
- DAVIS, Natalie Z. "Las formas de la historia social". Historia Social, 10 (1991): 177-182.
- DE CERTEAU, Michel. A Escrita da história. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1982. "Diálogos com E. P. Thompson". Projeto História, Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da PUC/SP, São Paulo: EDUC n 12, 1995.
- FONTANA, Josep. História: Análise do passado e projeto social. Bauru/São Paulo, EDUSC, 1998.
- GADDIS, J. Lewis. Paisagens da História - Como os historiadores mapeiam o passado. Rio de Janeiro: Campus, 2003.
- GANGNEBIN, Jeanne Marie. "Verdade e memória do passado". Projeto História, n. 17, PUC/SP, novembro de 1998, pp. 213-221.
- GINZBURG, Carlo. Relações de força: história, retórica, prova. São Paulo, Companhia das Letras, 2002
- GINZBURG, Carlo. O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício. São Paulo, Companhia das Letras, 2007.
- HOBSBAWM, Eric J. Sobre História. Ensaios. São Paulo, Cia das Letras, 1998
- HUNT, Lynn. A Nova História Cultural. São Paulo, Cia das Letras, 1992
- JOHNSON, Richard. "O que é afinal Estudos Culturais ?" In: SILVA, Tomaz Tadeu da. (Org.). O que é afinal Estudos Culturais ? Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
- LARA, Silvia Hunold. "A herança dos Annales: o princípio e seus discípulos". In: GUAZELLI, Cesar A. Barcellos e outros (Orgs.). Questões de teoria metodologia da história. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1999.
- SAMUEL, Raphael. "Historia y teoria". In: SAMUEL, Raphael. (Ed.) Historia popular y teoría socialista. Barcelona, Editorial Crítica, 1984.
- THOMPSON, E. P. A miséria da teoria ou um planetário de erros. Rio de Janeiro, Zahar Ed., 1981.
- . As peculiaridades dos ingleses e outros artigos. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- WILLIAMS, Raymond. Palavras-chave. Um vocabulário de cultura e sociedade. São Paulo, Boitempo Ed., 2007.