



Disciplina

Cinema e literatura africanas em seus diálogos com o póscolonialismo - Imagem, narrativa e construção do fato histórico (ProfHistória) Mín. Alunos:5
Máx. Alunos:28

Horário: 2019-01 Vagas PPGH:10
Sexta-feira: 10:00 - 13:00 Vagas Ext:18

Professor Responsável: Marina Annie Martine Berthet Ribeiro - Márcia Maria Menendes Motta Sala:

Ementa

Poscolonialismo, teoria, propostas e críticas. Poscolonialismo e decolonialidade. Precursoras e precursores. Cinema, imagens e poscolonialismo. Literatura africana (de língua inglesa, francesa, portuguesa e árabe) e a teoria poscolonial. Epistemologias do sul e os pensadores de diferentes gerações.

Referências Bibliográficas

A disciplina contará com a leitura sistemática de livros

ficção e visualização de filmes ou trechos de autora/es e cineastas africanos.

BIKO, steve. BIKO, Steve. Escrevo o que eu quero. Introdução. Cap 1, cap. 4 e cap.8.

Ática. Série. Temas. Vol.21. sociedade e política.

BISANSWA, Justin K. V. Y. Mudimbe: réflexion sur les sciences sociales en Afrique.

Cahiers d'Études Africaines. Paris, n. 160, 2000, p. 705-722.

DEVÉS-VALDÉS, Eduardo. O pensamento africano sul-saariano: conexões e paralelos

com o pensamento latino-americano e o asiático. Rio de Janeiro: DIAGNE, Souleymane

Bachir. Revisiter la 'philosophie bantoue': l'idée d'une grammaire philosophique. Politique

Africaine. Paris, n. 77-1, 2000, pp. 44-53.

EDUCAM; CLACSO, 2008.

HOUTONDJI, Paulin J. Le savoir mondialisé: déséquilibres et enjeux actuels. 2001. In: La

mondialisation

vue

d'Afrique.

Université

de

Nantes.

Disponível

em:

<<http://mshafrique.free.fr/afrique/charpar/cfpaulin.pdf>>. Acesso em 30 maio 2014.

MARTIN, Japtok. Postcolonial perspectives on women writers from Africa, the caribbean

and the us. Africa World Press, 2003

MBEMBE, Achille. On the postcolony. Berkeley: University of California Press, 2001a.

NGOENHA, Severino, E. Concepções africanas do ser humano. In: Pensamento

engajado. Ensaios sobre filosofia Africana, Educação e Cultura política, p.183-198.

Maputo: Educar, 2001.

PRASHAD, Vijay. The poorer nations: a possible history of the global South. Paperback,

june 3, 2014.

SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula. (Orgs.) Epistemologias do

Sul. São Paulo; Editora Cortez. 2010.

SANCHES, Manuela Ribeiro. (Org.). Malhas que os impérios tecem: textos anticoloniais,

contextos

SHOHAT, ELLA e STAM Robert, Crítica da imagem etnocêntrica. São Paulo: COSAC

NAIFY.2006.