



Disciplina

Pinturas e Imagens: Circulação e Signos no Mediterrâneo Arcaico (VII-VI Séculos A. C.)	Mín. Alunos:	
	Máx. Alunos:	
Horário: Segunda-feira: 14:00 - 17:00	2018-02	Vagas PPGH:5 Vagas Ext:5
Professor Responsável: Alexandre Carneiro Cerqueira Lima		Sala: 424 Bloco O

Ementa

O curso pretende investigar a circulação de signos no Mediterrâneo Arcaico entre os VII e VI séculos a. C. O estudo aprofundado do "fenômeno orientalizante" permitirá identificar as disputas entre as elites mediterrâneas e o consumo de artefatos "orientais"/ "orientalizantes".

Referências Bibliográficas

- CHERICI, A. Perdrix, guépards et chimères: quelques réflexions sur les animaux synanthropiques et domestique en Étrurie. In: FRÈRE, D. et HUGOT, L. (org.) Étrusques: les plus heureux des hommes. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2014.
- COULIÉ, A. La Céramique Grecque aux Époques Géométrique et Orientalisante. Paris: Picard, 2013.
- CROISSANT, F. Pour une Relecture Archéologique du 'Phénomène Orientalisant'. In: ÉTIENNE, R. (org.) La Méditerranée au VIIe Siècle av. J.-C.: Essais d'Analyses Archéologiques. Paris: De Boccard, 2010.
- D'ACUNTO, M. Il Mondo del Vaso Chigi: Pittura, guerra e società a Corinto alla metà del VII secolo a. C. Berlin: Walter de Gruyter, 2013.
- D'AGOSTINO, B. e CERCHIALI, L. Il Mare, la Morte, l'Amore. Roma: Donzelli, 1999.
- GRAS, M. La Méditerranée Archaique. Paris: Armand Colin, 1995.
- LIMA, A.C.C. (org.) História e Imagem: Múltiplas Leituras. Niterói: Editora da UFF - FAPERJ, 2013.
- LIMA, A.C.C. O "Fenômeno Orientalizante" e as olarias de Corinto: representações de animais e de signos identitários no VII século a. C. In: BAPTISTA, L.V. e VASQUES, M.S. (org) Identidade no Mundo Antigo. Curitiba: Prismas, 2017.
- LISSARRAGUE, F. La Cité des Satyres: Une Anthropologie Ludique (Athènes, VI-V Siècles avant J.-C.). Paris: Éditions EHESS, 2013.
- MUGIONE, E. (a cura di) in coll. con BENINCASA, A. L'Olpe de Chigi. Storia di un agalma. Pandemos, 2012.
- PALLOTTINO, M. La Peinture Étrusque. Genève: Skira, 1952.
- SAINT-PIERRE, C Les Offrandes Orientales dans les Sanctuaires du Monde Grec a l'Époque Archaique. Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne, 2005.
- STEINGRABER, S. Les fresques Étrusques. Paris: Éditions Citadelles & Mazenod, 2006.