



Disciplina

Cultura e Biopoder: Literatura e Pensamento Político

Mín. Alunos:
Máx. Alunos:

Horário:

Quarta-feira: 09:00 - 12:00

2017-01

Vagas PPGH:0
Vagas Ext:0

Professor Responsável: Gizlene Neder

Sala: 505P

Ementa

Literatura e pensamento político: circulação de ideias e apropriações culturais. Arte e Política: corpo e biopoder. Literatura e História: texto literário e crítica literária como fonte histórica. Literatura e Biopoder: texto literário e relações de força sociais e políticas. Inovações epistemológicas e modernidades: arte, poder e pathos(modas intelectuais e sofrimento nas "repúblicas das letras"). Objetivos: os seminários serão desenvolvidos a partir da análise da produção intelectual e artística de autores inscritos no processo de circulação de ideias e apropriações culturais entre 1870 e 1970. Serão destacadas as produções literárias e ensaísticas de Machado de Assis, Lima Barreto, Clovis Bevilacqua, Sílvia Romero, Sérgio Buarque de Holanda e Guimarães Rosa. Textos: MACHADO DE ASSIS, Joaquim M. Memorial de Aires; LIMA BARRETO, Afonso Henriques de. Histórias e Sonhos, SP: Martins Fontes. BEVILACQUA, Clovis. Direito da Família, HOLANDA, Sérgio Buarque de. Viagem à Nápoles. SP: Terceiro Nome; GUIMARÃES ROSA, João. Grande Sertão Veredas [várias edições]

Referências Bibliográficas

BENJAMIN, Walter. "Magia e Técnica, Arte e Política. Ensaio sobre Literatura e História da Cultura", in Obras Escolhidas, volume 1, São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.

CERQUEIRA FILHO, Gisálio. "Sufoco nas alturas. Sobre Páramo, de Guimarães Rosa", In Passagens. Revista Internacional de História Política e Cultura Jurídica, Rio de Janeiro: vol. 5, no. 2, maio-agosto, 2013, p. 168-204. DOI: 10.5533/1984-2503-20135201.

FOUCAULT, Michel & FARGE, Arlette. Le Désordre des Familles, Paris: Gallimard, 1982.

FOUCAULT, Michel. Segurança, Território, População, São Paulo: Martins Fontes, 2008.

FUKS, Julián. A Resistência, São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

GINZBURG, Carlo. Relações de Força. História, Retórica e Prova, São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

GINZBURG, Carlo. A micro-história e outros ensaios, Lisboa: Difel, 1991.

GOODY, Jack. O Roubo da História. Como os europeus se apropriaram das ideias e invenções do Oriente, São Paulo: Contexto, 2008.

LEGENDRE, Pierre. O amor do censor: ensaio sobre a ordem dogmática, Rio de Janeiro: Forense-Universitária/ Colégio Freudiano do Rio de Janeiro, 1983.

NEDER, Gizlene. Duas Margens. Ideias Jurídicas e Sentimentos Políticos no Brasil e em Portugal na Passagem à Modernidade, Rio de Janeiro: Revan, 2011.

SANTIAGO, Silviano. Machado, São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

SANTNER, Eric. The Royal remains. The People's Two Bodies and the Endgames of Sovereignty. University of Chicago, 2011.