

**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - Instituto de História -
Graduação - História Moderna - Professor Rodrigo Bentes Monteiro -
2018.2**

3as e 5as das 20 às 22 h

Objetivos:

O curso tem como objetivo fornecer um panorama da discussão historiográfica pertinente à Época Moderna na Europa ocidental, com prioridade aos âmbitos, cultural, político e social.

Unidades:

I – Renascimento cultural e periodização / II – Reformas religiosas e cultura popular / III – Os Estados modernos e a sociedade estamental / IV - Transformações e crítica.

Cronograma provisório das aulas

1ª) 14/08 – Apresentação do curso. **Unidade I** - Idade Moderna e periodização

2ª) 16/08 – Origem do conceito de Renascimento: Michelet e Burckhardt

21/08 – Não haverá aula

3ª) 23/08 – Discussão do cap. “O movimento humanístico” de Paul Kristeller

4ª) 28/08 – Apresentação do livro *O homem renascentista* de Eugénio Garin

5ª) 30/08 – Discussão do cap. “Humanismo y Reforma”, de Delio Cantimori

6ª) 04/09 – **Unidade II** - Apresentação do artigo “As Reformas Religiosas na Europa Moderna” de Rodrigo Bentes Monteiro

06/09 – Não haverá aula

7ª) 11/09 – Idem

8ª) 13/09 – Discussão do cap. “Ritos de violência”, de Natalie Davis

9ª) 18/09 – Discussão dos caps. “Bruxaria e linguagem” e “Festivais e sabás”, de Stuart Clark

10ª) 20/09 – Panorama das guerras religiosas na França

11ª) 25/09 – Semana de História

12ª) 27/09 – Semana de História

13ª) 04/10 – Filme *A rainha Margot*, de Patrice Chéreau (1993)

14ª) 09/10 – Idem

15ª) 11/10 – **Unidade III** - Os conceitos de Estado/razão de Estado e poder absoluto

16ª) 16/10 – A sacralidade da monarquia. Discussão dos textos “O problema: os Relatórios de Plowden” e “Shakespeare: o rei Ricardo II”, de Ernst Kantorowicz

17ª) 18/10 – Estado moderno – Inglaterra

18ª) 23/10 – Revisão para a prova

19ª) 25/10 – 1ª prova

20ª) 30/10 – **Unidade IV** - Revoluções inglesas – historiografia / Discussão do texto “as origens sociais da revolução inglesa”, de Lawrence Stone.

21ª) 01/11 – A sociedade de corte e Norbert Elias

22ª) 06/11 - A cultura do Barroco / a Fronda e o caso Fouquet

23ª) 13/11 – Discussão do cap. “A estrutura política do absolutismo como pressuposto do iluminismo”, de Reinhart Koselleck

15/11 - Feriado

20/11 - Feriado

24^a) 22/11 – Discussão do cap. “Reis e repúblicas nos séculos XVII e XVIII”, de Franco Venturi

25^a) 27/11 – Revisão para a prova

26^a) 29/11 – 2^a prova

27^a) 04/12 – Avaliação do curso

28^a) 06/12 – Avaliação do curso

Bibliografia básica

BURCKHARDT, Jacob. *A cultura do Renascimento na Itália*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

CLARK, Stuart. *Pensando com demônios. A idéia de bruxaria no princípio da Europa Moderna*. São Paulo: Edusp, 2006.

CANTIMORI, Delio. *Los historiadores y la historia*. Barcelona: Península, 1985.

CHARTIER, Roger. *Origens culturais da Revolução Francesa*. São Paulo: Editora Unesp, 2009.

GARIN, Eugenio (org.). *O homem renascentista*. Lisboa: Presença, 1991.

DAVIS, Natalie Zemon. *Culturas do povo. Sociedade e cultura no início da França moderna*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

ELIAS, Norbert. *A sociedade de corte. Uma sociologia da realeza*. Lisboa: Estampa, 1990.

KANTOROWICZ, Ernst H. *Os dois corpos do rei. Um estudo sobre teologia política medieval*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e crise. Uma contribuição à patogênese do mundo burguês*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1999.

KRISTELLER, Paul O. *Tradição clássica e pensamento do Renascimento*. Lisboa: Edições 70, 1995.

MONTEIRO, Rodrigo Bentes. “As Reformas Religiosas na Europa Moderna: notas para um debate historiográfico”, in *Varia Historia*. Belo Horizonte, v. 23, n. 37, jan. / jun. de 2007, p. 130-150.

CANTIMORI, Delio. *Humanismo y religiones en el Renacimiento*. Barcelona: Península, 1984.

STONE, Lawrence. *Causas da Revolução Inglesa 1529- 1642*. Bauru: Edusc, 2000.

VENTURI, Franco. *Utopia e reforma no Iluminismo*. Bauru: Edusc, 2003.

VIROLI, Maurizio. *De la política a la razón de Estado. La adquisición y transformación del lenguaje político (1250-1600)*. Madri: Akal, 2009.

Avaliação:

Será feita pela média aritmética entre duas provas escritas sem consulta e individuais (10,0 cada), nas quais o aluno deve evidenciar a leitura da bibliografia indicada e o acompanhamento das aulas.

Observações:

A frequência às aulas e a realização das leituras solicitadas são fundamentais para o bom acompanhamento do curso, e interferem na avaliação.

Xerox – pastas 316 P (Marcelo) e 69 N (Família)