



Número 5, Volume 3
Dezembro de 2014

7 MARES

Revista dos pós-graduandos em História Moderna da Universidade Federal Fluminense

EDITORES

Letícia dos Santos Ferreira – Doutoranda Universidade Federal Fluminense

Leonardo Coutinho Lourenço – Doutorando Universidade Federal Fluminense

Yllan de Mattos – Doutorando Universidade Federal Fluminense

CONSELHO EDITORIAL

Adriana Romeiro – Universidade Federal de Minas Gerais

Angelo Assis – Universidade Federal de Viçosa

Antônio Carlos Jucá Sampaio – Universidade Federal do Rio de Janeiro

Benjamin Daniel Johnson – University of Massachusetts Boston

Carlos Zeron – Universidade de São Paulo

Fabio Kuhn – Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Giuseppe Marocci – Università degli Studi della Tuscia

João José Reis – Universidade Federal da Bahia

Leila Algranti – Universidade Estadual de Campinas

Paulo Cavalcante – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Pollyanna Gouveia Mendonça Muniz – Universidade Federal do Maranhão

Rafael Chambouleyron – Universidade Federal do Pará

Rodrigo Bentes Monteiro – Universidade Federal Fluminense

Ronaldo Vainfas – Universidade Federal Fluminense

Tiago Miranda – Universidade Nova de Lisboa / Centro de História de Além-Mar

Instituto de Ciências Humanas e Filosofia

Departamento de História

7 MARES

Revista dos pós-graduandos em História Moderna da Universidade Federal Fluminense

Rua Prof. Marcos Waldemar de Freitas Reis, Bloco O, sala 450 – 24210-380 – Niterói

– Rio de Janeiro RJ – Brasil

Telefone: 21 2629-2870

Fax: 21 2629-2872

E-mail: 7mares@historia.uff.br

Website: <http://www.historia.uff.br/7mares>

A revista 7 Mares é uma publicação eletrônica semestral organizada e dirigida por pós-graduandos de História ligados ao núcleo Companhia das Índias, com a finalidade de publicar artigos originais e outros trabalhos especificamente relacionados à Época Moderna.

SECRETARIA

Juliana Silva da Conceição

PROJETO GRÁFICO E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Akadem - Tecnologia acadêmica

APOIO

CNPq

FAPERJ

Companhia das Índias UFF

PPGH UFF

Editorial

Manhã de verão, o mestre Álvaro de Campos vislumbrava o acordar da vida marítima com um pequeno, negro e claro pacote. Erguiam-se as velas, avançavam os rebocadores, mas o que lhe tomava a alma era “o pequeno” ao fundo, uma doçura dolorosa no espírito. Tal como a Ode marítima, apresentamos a quinta edição da Revista 7 Mares – tomados pelo mistério alegre e triste de quem chega e parte.

Entre as chegadas, de porto a porto, muitas naus com notícias agitadas. Os conturbados anos 1640 na Europa e no Ultramar é o tema do dossiê organizado pelos doutorandos e xarás, Daniel Magalhães Porto Saraiva e Daniel Pimenta Oliveira de Carvalho. Revisitando a controversa interpretação que definiu o século XVII como uma época de “crise”, os jovens historiadores, que desenvolvem suas pesquisas em quatro países diferentes, apresentam suas reflexões acerca da difusão das narrativas sobre os fenômenos que marcaram o Seiscentos. Acreditamos que, apesar da globalização e da rapidez com que as ideias circulam, a vinculação acadêmica distinta dos doutorandos os colocam em lugares de fala distintos oferecendo uma visão multifacetada da produção e das interpretações sobre a temática. Uma historiografia conectada, nos mais distintos sentidos.

Nos Artigos Livres, publicamos dois textos que abordam a relação das Câmaras locais com os oficiais régios, em fins do século XVIII. O artigo de Eudes Gomes procura problematizar o papel dos camarários no controle das aulas e dos professores régios na capitania do Ceará, entre 1787 e 1791. Já o escrito de Luiz Cavalcanti nos leva ao outro extremo do Estado do Brasil, a capitania de Rio Grande de São Pedro. Ao descortinar uma intriga entre os vereadores e o cirurgião-mor, o autor tece considerações importantes sobre a produção historiográfica acerca do Antigo Regime. Leandro Rosa da Silva atualiza as leituras das imagens escritas e imaginadas sobre os quatro continentes, buscando compreender como o Velho Continente via e se via nesse novo mundo em movimento.

Com o crescente número de mestrados profissionais em História, multiplicam-se igualmente os trabalhos sobre a prática docente e suas ferramentas, dialogando com questões até então mais restritas ao debate acadêmico. A 7 Mares traz neste número o artigo do mestrando Igor Pereira Fagundes que analisa a personagem indígena de Felipe Camarão e busca perceber o lugar desse “herói” nos manuais de História.

A fonte apresentada neste número por Gustavo Kelly de Almeida revela a ação de um espião encarregado de uma das embaixadas brigantinas em busca do reconhecimento da nova casa dinástica portuguesa. Neste sentido, dialoga com a temática do dossiê a partir das relações internacionais. A Entrevista concedida pelo professor Pedro Cardim aos organizadores do dossiê completa a unidade temática que a Revista tem buscado apresentar em seus volumes.

Depois de tempestades e calmarias, chegamos oficialmente a um novo porto onde os velhos capitães entregam o posto ao exemplar marujo. Nos despedimos como editores da 7 Mares, para os novos desafios que nos aguardam além e aquém-mar, aqui ou acolá. Leonardo Coutinho assume como editor da próxima edição, já tendo atuado nas duas últimas, quando demonstrou determinação para direcionar o leme da Revista. Por fim, agradecemos o acolhimento e a confiança depositados pelos pesquisadores da Companhia das Índias e, principalmente, aos pós-graduandos que nos confiaram seus textos e através deles, seus mais preciosos bens, as ideias. Desejamos à 7 Mares os mais longos rumos. “Para Cardiff? Para Liverpool? Para Londres? Não tem importância. Cumpra seu dever (...) e Boa viagem! Boa viagem! A vida é isto...”, já dizia o poeta.

Niterói, 05 de dezembro de 2014

Letícia dos Santos Ferreira & Yllan de Mattos

Editores

Sumário

EDITORIAL

DOSSIÊ OS CONTURBADOS ANOS 1640 NA EUROPA E NO ULTRAMAR

- Apresentação
DANIEL MAGALHÃES PORTO SARAIVA & DANIEL PIMENTA OLIVEIRA DE CARVALHO 6
- Os portugueses de Cartagena das Índias e a Restauração. O resgate de D. João Rodrigues de Vasconcelos e Sousa, conde de Castelo Melhor.
JOÃO PEDRO GOMES 10
- O jesuíta e o general: uma narrativa em defesa da atuação política da Companhia de Jesus no Brasil (1658)
CAMILA CORRÊA E SILVA DE FREITAS 28
- “A pedra fundamental deste edifício”: o governo por conselhos na monarquia portuguesa do pós-Restauração.
MARCELO LOUREIRO 43
- Temas políticos e adequações poéticas nos papéis de ampla circulação da guerra de Restauração
PEDRO PAULO DE FIGUEIREDO SILVA 58
- «La Revolución del Siglo» (1644): Una mise en abyme teatral de la unión de Cataluña y Francia en la corte virreinal de Barcelona
DANIEL AZNAR 72
- La Fronde des mazarinades à Rouen
BAPTISTE ETIENNE 85
- A Fronda das mazarinadas em Rouen
BAPTISTE ETIENNE 106
- Revoltas da monarquia hispânica (1640-1647) no contexto europeu: ecos e contágios
JOANA FRAGA 127

ARTIGOS

- A discórdia entre os homens bons: denúncias contra um professor régio na capitania do Ceará (1787-1791)
JOSÉ EUDES GOMES 147

- A lógica do conflito entre as instâncias da governação do império português na colonização do Rio Grande de São Pedro (séculos XVIII E XIX) 162
LUIZ ANTÔNIO NUNES CAVALCANTI
- Mundo extra-europeu sob a perspectiva do velho continente: imagens escritas e imaginadas sobre os quatro continentes – séculos XVI e XVII 180
LEANDRO ROSA DA SILVA
- Felipe Camarão, um cavaleiro potiguar a serviço del Rei: Memória, história e identidade nas guerras pernambucanas, século XVII. 200
IGOR PEREIRA FAGUNDES

FONTES

- Entre a verdade e o embuste. O arriscado plano de um misterioso espião 213
GUSTAVO KELLY DE ALMEIDA

ENTREVISTA

- com Pedro Cardim 230
POR DANIEL MAGALHÃES PORTO SARAIVA & DANIEL PIMENTA OLIVEIRA DE CARVALHO